



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
الإدارة العامة للثقافة والنشر

من يتابع الثقافة
(٢٨)

الصَّحِيحُ وَالضَّعِيفُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

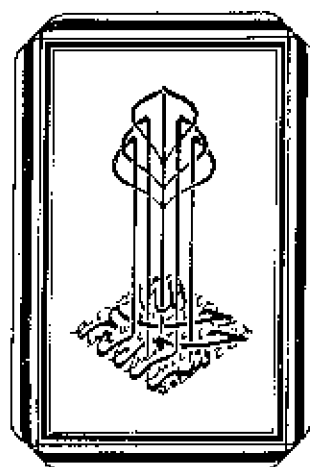
تأليف

الدكتور/ محمود فجال

الأستاذ بقسم اللغة العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
بالأحساء

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م



ح) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية.

فجال، محمود

الصحيح والضعيف في اللغة العربية.

١٨٤ ص؛ ٢١٤ × ٢٠ سم.

رد مك ٩ - ١٤٠ - ٠٤ - ٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - ألفاظ أ - العنوان

١٦/٠٠٧٣

ديوي ٤١٢

رقم الإيداع : ١٦ / ٠٠٧٣

رد مك ٩ - ١٤٠ - ٠٤ - ٩٩٦٠

تقديم لمعالي مدير الجامعة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية
خاتم الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ، أما بعد :

فقد نطق أجدادنا العربية نطقاً سليماً وأجادوها تحدثاً دون
لحن أو خطأ ، وخير شاهد على ذلك تراثهم العلمي الذي
خلفوه لنا . وبعد بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وانتشار
الإسلام في الأمصار ، ونتيجة لاختلاط العرب بغيرهم من
الشعوب التي دخلت في دين الله وذابت ثقافات تلك الشعوب
في الثقافة العربية الإسلامية ، وكان لا بد من التأثير والتأثر ،
فدخل العربية ما شابها من الأخطاء سواء أكانت في القواعد
والتراكيب أم كانت في الألفاظ والأساليب ، وتأثر بذلك
الخاصة كما تأثر به العامة من أصحاب اللسان العربي .

وقد أنزل الله القرآن بلسان عربي مبين ، وقد قبض الله للغة
كتابه الكريم من يعمل جاهداً على الحفاظ عليها وتنقيتها مما
علق بها من اللحن والخطأ .

ومن منطلق الريادة لجامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية في هذا المجال بذلت وما زالت تبذل قصارى
جهدها ، واهتمامها بالعربية والحفاظ عليها من أي لحن أو
تحريف .

حقوق الطبع والنشر محفوظة للجامعة

ومن ذلك إصدار الجامعة العديد من الكتب التي تقوم
اللسان العربي وتحافظ على فصاحته وسلامته .

ومن هذه الكتب كتاب (الصحيح والضعيف في اللغة
العربية) لمؤلفه الدكتور محمود فجال ، والذي تنشره
الجامعة ضمن سلسلة (من ينابيع الثقافة) .

وفي هذا الكتاب جمع المؤلف طائفة من الألفاظ
والتراكيب كثر فيها الخطأ والضعف ويبيّن فيها الصحيح
والصواب حفاظاً على اللغة العربية وسلامتها .

والجامعة إذ تنشر هذا الكتاب إسهاماً منها في الحفاظ على
لغة القرآن الكريم لتشيّد بما تبذله حكومتنا الرشيدة وعلى
رأسها خادم الحرمين الشريفين أدامه الله ذخراً للوطن وللأمة
الإسلامية ، وولي عهده الأمين من جهود طيبة لخدمة الإسلام
ولغة القرآن ، ودعم ما فيه مصلحة المسلمين .

جزى الله المؤلف خيراً ، ونفع بهذا الجهد أبناء
المسلمين .

والله الهادي إلى سواء السبيل ، وهو ولينا فنعم المولى ونعم
النصير .

أ . د . عبدالله بن يوسف الشبل

مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم .
وانزل القرآن بلسان العرب . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد أفصح العرب ، وعلى آله وصحبه أصحاب
الفصاحة ، وأرباب الفطانية ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم
الدين . وبعد فقد كان العرب - قديماً - يتكلمون العربية سليمة
خالية من اللحن صحيحة الأساليب مجانبة الخطأ ينطقون
بذلك طبيعة وسليقة .

ثم أكرم الله - تعالى - الإنسانية بمبعث خاتم الأنبياء
محمد صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة ، من عرب
وعجم ، ودخل الناس في دين الله أفواجا ، واختلط العرب
بالحبش والروم والفرس وغيرهم ، فتسرّب إلى ألسنة العامة
اللحن ، وانتقل منهم إلى الخاصة . فعظم ذلك على
المسلمين الأوائل فقاموا بوضع قواعد النحو والصرف ،
وجمّع اللغة العربية في الدواوين والمعاجم .

وعلى توالي الأيام ، واتساع نطاق الحضارة ، ووفرة

الشُعراء والكتّاب، وكثرة المؤلفات والمصنفات ظهر أمر آخر، وهو شبرخ الخطأ في الأساليب النحوية، والاستعمالات اللغوية، والالتواءات في الأساليب العربية مما جعلها تخرج عن الجادة العربية الفصيحة وسُننها، وشاع ذلك على ألسنة الشعراء والخطباء والمُذيعين، كما عمَّ الصحف والجرائد والمجلات.

فتنبه لذلك علماء العربية، وأساطينهم فألقوا الكتب مُنبهين على الحفاظ على اللغة العربية، وسلافتها من الانحراف والخطأ في التعبير، وحائِثين على الاستعمال الفصيح، والأسلوب الصحيح.

كل ذلك من أجل الحفاظ على وجه العربية القشيب، وجمالها الساحر، ورونقها الفَتان، لتقوم بأدائها الحسن، وأسلوبها الصافي، مفيدة لشذاتها، حالية لعشاقها.

وقد قال^(١) الأستاذ محمد عبد الغني حسن، عضو المجمع بمصر قصيدة في مدح (بنّ عدنان) معدداً فيها مزايا العربية وفضائلها ومما جاء فيها:

لُغَةٌ تَجْمَعُ الْقُلُوبَ عَلَى الْحُبِّ فتمضي سَوِيَّةً فِي الْعِزِّ

(١) «العبد الذمعي» (ص: ١٩٨).

رَزَقَتْ دِقَّةَ الْأَدَاءِ فَأَدَّتْ كُلَّ مَا فِي الضَمِيرِ وَالْوَجْدَانِ
كُلَّ مَعْنَى لَهُ عَلَى الْفَقْدِ لَقَطٌ فَهَمَّا فِي السَّوَاءِ يَلْتَقِيَانِ^(٢)
كُلَّ حَرْفٍ يَلْتَفُّ حَوْلَ أَخِيهِ بَنَلَمَّا التَّبَّ فِي الْهَوَى عَاشِقَانِ
يَلْتَقِي يَلْتَقِي بِهَا الْهَمْسُ بِالْجَهْدِ سِرٌّ وَلَطْفُ الْأَسْرَارِ بِالْإِعْلَانِ
تَنْقُلُ الْفِكْرَ فِي بَيَانٍ دَقِيقٍ رَبُّ فِكْرٍ يَضِيقُ بِالْكَثْمَانِ
فَهِىَ فِيهَا مَا فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ سِحْرِ وَمَا فِي الصَّنِيعِ مِنْ إِحْسَانِ
وختَم الشاعر القصيدة بقوله:

إِنَّ مِنْ فَرْقِ الْعُرُونِ أَرْضًا لَمْ يُفَرِّقْ مِنَّا سَوَى الْأَبْدَانِ
نَحْنُ إِنْ تَجَمَّعَ عَلَى اللُّغَةِ الْقُصْدُ نَحْنُ مَسْبُوقٌ فِي وَحْدَةٍ وَكِيَانِ

وللخطأ في الألفاظ مظاهر أربعة:

(١) في ضبط الألفاظ. مثل ما يُفتح أَوَّلُهُ، والصواب فيه الضم.

نحو: جُدَّة، جُلُطَّة دَمَوِيَّة.

(٢) في العدول بصيغة اللفظ عن وجهها الصرفي الصحيح.

نحو: (مُدَيرون) في جمع (مُدَي)، لا (مُدَرَاء).

(٣) في استعمال اللفظ الفصيح في غير موضعه على نحو يُخل بالمعنى، وذلك إذا كان لللفظ أكثر من معنى.

لا يقال: (أَجْهَشَ فُلَانٌ بِالْبِكَاءِ) في معنى رَفَعَ صَوْتَهُ بِهِ؛ لأن معنى (أَجْهَشَ) هَمَّ بِالْبِكَاءِ، وَتَهَيَّأَ لَهُ.

(١) (تلفيزان) في الأصل.

(٤) في استعمال ألفاظ لا وجود لها في اللغة.

فلا يُقال : (كُرْس) بمعنى صرف قِسم.

ولا يُقال : (حاجيات) بمعنى حاجات.

وللخطأ في التركيب مظاهر، منها:

(١) الخطأ في التعدية:

فلا يقال: ينبغي عليك.

ويقال: ينبغي لك.

ولا يقال: رَحَفَ على المدينة.

ويقال: رَحَفَ إلى المدينة.

ولا يقال: مُنَّوَّ عنه.

ويقال: مُنَّوَّ به.

ولا يقال: كشف المهندس على الجدار.

ويقال: كشف عنه.

ولا يقال: أَمَعَنْتُ النظر.

ويقال: أَمَعَنْتُ في النظر.

ولا يقال: واره التراب.

ويقال: واره في التراب.

ولا يقال: يحتاجني.

ويقال: يحتاج إلي.

ولا يقال: ضحى نفسه.

ويقال: ضحى بنفسه.

ويُعرف ذلك بالوقوف على المعاجم المعتمدة.

(٢) والخطأ في صياغة الجملة:

فلا يُقال: استقل فلان السيارة.

ويقال: استقلته السيارة.

لأن معنى (استقل الشيء) حَمَلَهُ وَرَقَعَهُ.

ولا يُقال: خالد شجاع بكل معنى الكلمة.

ويقال: خالد شجاع عظيم؛ تجنباً لتعبير دخيل مُتَرَجِّم.

ولا يقال: رأيت الأولاد بما فيهم خالد.

ويقال: رأيت الأولاد وفيهم خالد.

ولا يُقال: لايهتم فلان سوى بالعلم.

ويقال: لايهتم بسوى العلم.

ولا يقال: أيهما الأفضل؟ في بَدء الكلام.

ويقال: أي الأمرين أفضل؟

لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً.

ولا يقال: تم إخلاء السكان من دورهم.

ويقال: تم إخلاء الدور من السكان^(١).

(١) «قطوف لغوية» (ص: ٢٧٧ - ٢٩٢) بصرف.

وأنا أودُّ أن نسعى جادّينَ إلى تنقية لغتنا العربية الجميلة من الدخيل الذي كَثُرَ تَرَدُّدُهُ على ألسنتنا، كالكلمات التركية والفارسية واللاتينية والإنجليزية والفرنسية وغيرها، ولابدُّ من التواصي في تذكير بعضنا بعضاً في أن نُخْرِجَ الشوائب الدخيلة من لغتنا في أثناء التخاطب، ونُتَخَلَّصَ عن ذلك، وفي ذلك عُسْرٌ في بادئ الأمر، إذ تُرَكُّ المألوفُ صَعْبٌ، ولكن بعد ذلك تصبحُ اللغةُ النقيةُ السليمةُ طويَعاً إرادتنا، تنسابُ على ألسنتنا بسهولةٍ ويُسرٍ.

هاك نبرة من الألفاظ الدخيلة، والبديل عنها:

(١) لا يقال: «الإرشاد الأكاديمي»؛ لأن (أكاديمي) إنجليزية.

ويقال: «الإرشاد الجامعي».

(٢) لا يقال: «باي باي»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «إلى اللقاء».

(٣) لا يقال: «بوفيه»؛ لأنها فرنسية.

ويقال: «مَقْصِف»^(١).

(٤) لا يقال: «ترم»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «فصل جامعي».

(١) انظر مادة (ق ص ف) من هذا البحث.

(٥) لا يقال: «تلفون»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «هاتف».

(٦) لا يقال: «جورنال»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «صحيفة» أو «جريدة».

(٧) لا يقال: «ديكتاتور»؛ لأنها كلمة لاتينية^(٢).

ويقال: «طاغية» أو «مستبد».

(٨) لا يقال: «ديكور»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «زخرفة».

(٩) لا يقال: «رجيم»؛ لأنها فرنسية، مأخوذة من اللاتينية^(٣).

ويقال: «جَمِيَّة».

(١٠) لا يقال: «ستامبا»؛ لأنها إيطالية^(٤).

ويقال: محبرة أختام.

(١١) لا يقال: «سندوتش»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «شطيرة».

(١٢) لا يقال: «سيجارة»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «لُفَافَةٌ تبغ».

(١) اللغة اللاتينية هي إحدى لغات الأسرة الهندية الأوروبية وموطنها الأصلي إيطاليا.

حوشي «المعرب» (ص: ٥٧).

(٢) انظر «معجم الألفاظ اللغوية» (ص: ٢٥٥).

(٣) انظر «الكلمات الإيطالية» (ص: ٥٥).

(١٣) لا يقال : «سيمينار» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «حلقة دراسية» أو «حوار» .

(١٤) لا يقال : «عناولة» ؛ لأنها إيطالية .

ويقال : «مكتب» .

(١٥) لا يقال : «عفارم» ؛ لأنها تركية^(١) .

ويقال : «أحسنت» مثلاً .

(١٦) لا يقال : «فاتورة» أو «مالفاتورة» ؛ لأنهما إيطاليتان .

ويقال : «قائمة حساب» .

(١٧) لا يقال : «الفهرست» ؛ لأنها فارسية^(٢) .

ويقال : «المحتوى» أو «دليل الكتاب» .

(١٨) لا يقال : «فيلا» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «دارة» قال «امرؤ القيس» ؛

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ

وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ^(٣)

(١٩) لا يقال : «الكاريكاتير» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «الرسم الساخر» .

(١) حواشي «المعرب» (ص : ٦٧) .

(٢) انظر «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٥٢٦) وحواشي «المعرب» (ص : ٤٧) .

(٣) ٦٧ .

(٤) «ديوان امرؤ القيس» (ص : ١٠) .

(٢٠) لا يقال : «كُبري» ؛ لأنها تركية .

ويقال : «جسر» .

(٢١) لا يقال : «الكتالوج» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «دفتر المعروضات» أو «كتاب المعروضات»^(١) .

(٢٢) لا يقال : «كمبيوتر» أو «عقل اليكتروني» ؛ لأنها

إنجليزية .

ويقال : «حاسب آلي» .

(٢٣) لا يقال : «كتروول» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «لجنة النظام والمراقبة» .

(٢٤) لا يقال : «لوكندا» ؛ لأنها إيطالية^(٢) ولا يقال : «أوتيل» ؛

لأنها إنجليزية .

ويقال : «فندق» .

(٢٥) لا يقال : «ماكينة الخياطة» ؛ لأن «ماكينة» إنجليزية

الأصل .

ويقال : «آلة الخياطة» .

(٢٦) لا يقال : «موتور» ؛ لأنها إنجليزية .

ويقال : «محرك» .

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٥٦٨) .

(٢) «الكلمات الإيطالية» (ص : ٥٤) .

(٢٧) لا يقال: «موديل»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «طراز».

(٢٨) لا يقال: «ميكروفون»؛ لأنها إنجليزية.

ويقال: «مكبر الصوت».

(٢٩) لا يقال: «هامش الكتاب»؛ لأنه مولد^(١)، أو

مُحَدَّث^(٢).

ويقال: «حاشية الكتاب».

(٣٠) لا يقال: «هلو» لأنها إنجليزية.

ويقال: «مرحباً أو «السلام عليكم».

منهجي في التخطئة والتصويب:

(١) اعتمدت في تصويب الكلمة أو العبارة على وُرودها

في «القرآن الكريم» و«الحديث النبوي» وكلام الصحابي،
وكلام العربي المحتج بقوله، والمعجمات المعتمدة...

(٢) آخذ - غالباً - بقرارات «مجامع اللغة العربية»، وأعتد

بما وصلت إليه؛ لأن المجامع في الغالب تطبق في صوغ

المصطلحات، وألفاظ الحضارة ما جرى على قياس العرب

في لغتهم، قال «ابن جني» في «الخصائص»^(٣): (ما قيس

على كلام العرب فهو من كلام العرب وإن كانت العرب لم

تنطق به).

وإن تعارض رأيي النقاد مع رأي «المجامع» آخذ برأي

«المجامع».

وليس معنى إجازة المجامع اللغوية لكلمة ما، أو لتركيب

ما، أن ما أجازوه هو الأسلوب الأعلى، وإنما أجازوا ما أجازوه

تيسيراً وتسهيلاً على الناس. ولهذا جعلت عنوان كتابي

«الصحيح والضعيف في اللغة العربية».

ومرادي بـ «الصحيح» المتفق على فصاحته عند علماء

اللغة العربية.

(١) (١: ١١٤، ٣٦٠) وانظر «الأصول» د. تدم (ص: ١٧٧).

(١) قاله في «تاج العروس» (همش) (٤: ٣٦٨).

(٢) يقولون: فلان يعيش على الهامش، أي: لم يدخل في رحمة الناس (محدثة).

«المعجم الوسيط» (٢: ٩٩٤).

وأما «الضعيف» فهو إما ما أجاز به بعضهم للدليل، أو هو لغة لقوم من العرب. أو ما أجاز به بعض المجامع اللغوية. وقد أريد بـ «الضعيف» ما لا يصح، ويجب إهماله.

(٣) لا أقلد ما يقوله النقاد دون دليل واضح، أو حجة ساطعة. فلا أميل إلى قول متشدد، ولا أجنح إلى قول متساهل، وإنما أسلك سبيل القصد في ذلك؛ لقوله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ الْمُنْبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى»^(١).

فاللغة العربية متطورة مع تطور الحياة، والباحث في الكلمة صحة أو ضعفاً ينبغي أن لا يقتصر على معجم واحد أو معجمين، كما أنه لا يأخذ برأي ناقد دون أن يقف على دليله، ودون تتبع كلام العرب واستقراءه.

(١) قطعة من حديث شريف، أورده «البيهقي» في «السنن الكبرى» (٣: ١٨) مرفوعاً هكذا: «إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتْنٌ، فَوَعَلْ فِيهِ يَرْفَعُ، وَلَا تَخْضُ إِلَى نَفْسِكَ عِبَادَةَ اللَّهِ، فَإِنَّ الْمُنْبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى» من حديث «جابر» و«عائشة» و«ابن عمر» - رضي الله عنهم -، وكذلك أورده «الدينوري» في «الفرودوس» (١: ٢٣٥). والقطعة التي ذكرتها أوردها «أبو عبيد» في «فصل المقال» (ص: ١٣) وفيه: يُضْرَبُ لِلْعَلْوِ فِي الشَّيْءِ. و«البيهقي» في «مجمع الأمثال» (١: ١٠) وفيه: يُضْرَبُ لِمَنْ يُبَالِغُ فِي حُلْبِ الشَّيْءِ وَيُقْرِطُ حَتَّى رُبَّمَا يَقُوَّهُ عَلَى نَفْسِهِ. ونسبه في «اللسان» (٦: ٧) إلى «مطرف»، وفيه: يُقَالُ تَلَرَجَلُ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ شَفَرَةٍ، وَغَطِبَتْ رَاحِلَتَهُ: حَارَ مَتْنٌ.

(٤) رجعت كثيراً إلى معجمي «محمد العدناني»:

(١) الأخطاء الشائعة.

(٢) والأغلاط اللغوية.

لأنه عني يتقل ما في المعجمات القديمة والحديثة، ورأي المجامع اللغوية في القاهرة ودمشق وبغداد، ورأي المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي في الرباط، ورأي الأدباء^(١).

ويعد «العدناني» من المتعمقين في هذا اللون من النقد اللغوي، فقد أضاف إضافات كثيرة، وحشد حشداً ضخماً، مع إبداء الرأي.

ولابد من التنويه هنا بأنني لم أتابعه بكل ما يقوله، كما أنني لم أتابع غيره بلا دليل. انظر على سبيل المثال «معجم الأخطاء الشائعة» (باب النون) (ص: ٢٤٣) حيث قال: يقولون: أنجب الوالدان أولاداً. والصواب: أنجب الوالدان.

وأنا أميل لإجازة هاتين العبارتين، كما في مادة (ن ج ب) من بحثي، لإجازة «مجمع اللغة العربية» بدمشق لهما.

(١) نظروا: معجم الأغلاط اللغوية (ص: ٤٩٨).

وانظر «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٥٩٣) حيث يجيزُ
نصب الفعل المضارع بـ (كَيْمَا). وتَبَعَهُ على ذلك صاحبُ
«اللحن في اللغة العربية» (ص: ٢٩٤) وأنا أوضحتُ في مادة
(كَيْمَا): أن كَيْمَا لا تعملُ النصب؛ لأنَّ (ما) إمَّا مصدريةٌ و
(كي) جارةٌ تفيدُ التعليلَ، وإمَّا زائدةٌ كَأَنَّ لـ (كي)، فهي على
الإعرابِ لا تعملُ النصبَ، وما بعدها مرفوعٌ.

وانظر قوله في أول مقدمته لكتاب «معجم الأخطاء
الشائعة»^(١):

(ثم أَعْرِضُ الحديثَ على عقلي، فإذا قِيلَ استشهدتُ به،
وإن رَفَضَهُ حَدَّثْتُ عنه). ذَكَرَ هذا في معرضِ بيانه أَنَّهُ يَعْتَمِدُ في
تصويبِ الكلمةِ على وجودها في حديثٍ شريفٍ نَطَقَ به النبيُّ
صلى الله عليه وسلم. وهذا المنهج غيرُ مقبولٍ؛ لأنَّ الروايةَ
إذا ثَبَتَتْ يؤخَذُ بها ولا مجالٌ للعقل فيها، وبخاصةِ الناحيةِ
اللغوية؛ لأنَّ مَنْ حَفِظَ حجةً على مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

وانظر قوله في المقدمة^(٢) أيضاً: «وأنا وإن كنتُ مِمَّنْ
يُحِيطُونَ العِباقةَ من أَجدادنا بِهَالَةٍ من التقديسِ، لا أَنزَهُهُمْ
عن الخطأ؛ لأنَّ العِصْمَةَ لله وحده».

(١) (ص: ٥) و«معجم الأغلاط اللغوية» (المقدمة ص: ح).

(٢) (ص: ٧).

وانظر قوله أيضاً في (باب الميم) (ص: ٢٣٣): (فالعصمةُ
لله وحده).

أقول: هذه العبارة لا تجوز في حق الله تعالى؛ إذ أسماءُ
الله وصفاته توقيفيةٌ، ولأنَّ العصمةَ لا بدَّ لها من عاصمٍ.
وفي «تاج العروس»^(١): (قال «المُناوي»): العصمةُ ملكةٌ
اجتناب المعاصي مع التمكن منها.

وقال شيخنا^(٢): العصمةُ عند أهل الكلام عدمُ قدرةِ
المعصية، أو خُلُقٌ مانعٌ غير ملجئٍ. وهو الذي اعْتَمَدَهُ «ابنُ
الهُمام» في تحريره.

(٥) استفدتُ كثيراً من النقادِ القدامى، وهذا لا يمنع من
تصحيح هفوةٍ لهم، أو تصويبِ عشرةٍ، معتمداً على كلامِ
العربِ.

انظر على سبيل المثال في «تصحيح التصحيح»^(٣) حيث قال:
(والعامةُ تقول: «أَهْدَيْتُ العروسَ إلى زوجها». والصوابُ:
هَدَيْتُ).

(١) (عصم) (٨: ٣٩٩).

(٢) مراد الزبيدي «به عند الإحلاق هو محمد بن العُطَيْب بن محمد القاسي» المتوفى

سنة ١١٧٠ هـ.

(٣) (ص: ١٣٧).

وأوضحت في بحثي مادة (هـ دى) صحة «أهديت» في لغة
«قيس عيلان» معتمدا على ما ورد في «المصباح المنير»^(١)
وانظر أيضاً فيه^(٢) حيث قال: (يقولون: فلان يستأهل
الإكرام، وهو مستأهل للإععام. ولم تسمع هاتان اللفظتان في
كلام العرب، ولا صَوْنُهُمَا أحَدٌ).
وأوضحت في بحثي مادة (أهـ ل) صحتها، مستنداً بما قاله
«الفيروزآبادي» و«الزمخشري».

● خطأ القدامى الألفاظ الآتية:

(عازب) للذي لا رُوجَ له. و (عازبة) للمرأة^(٣)، و (رجل
أعزب)^(٤).

ولكنني أميل إلى صحة هذه الألفاظ؛ لورودها في الأحاديث
الصحيحة.

(أ) ففي «سنن النسائي» في (كتاب الأذان)^(٥) سَمِعَ صَلَّى
الله عليه وسلم صوت رجل يؤذّن فقال مثل قوله، ثم

(١) (ص: ٦٣٦).

(٢) (ص: ٥٥٦).

(٣) كما في «تصحیح التصحيف» (ص: ١١٦، ٣٧١).

(٤) كما في «تقويم اللسان» (ص: ١٥٧).

(٥) (٢: ١٩).

قال: «إن هذا لراعي عَنَمٍ، أو عازبٌ عن أهله» فنظروا
فإذا هوراعي عَنَمٍ. والعازب: البعيد الغائب عن أهله.
ومثله ورد في «مسند الإمام أحمد»^(١).

(ب) وفي «صحيح البخاري» في (كتاب الصلاة)^(٢) قال
«نافع»: أخبرني «عبدالله بن عمر» أنه كان ينام وهو
شاب أعزب لا أهل له في مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم.

ومثله ورد في «سنن النسائي» في (كتاب المساجد)^(٣).
وفي «صحيح مسلم» في (كتاب الجنة)^(٤) قال صلى الله
عليه وسلم: «ما في الجنة أعزب».

وفي الشرح: ويروى: «ما في الجنة عزب». وهو
المشهور. وبالألف لغة.

(ج) وفي «صحيح البخاري» في (كتاب التعبير)^(٥) عن «ابن
عمر» قال: كنت غلاماً شاباً عزباً.

وفي «لسان العرب»^(٦): (والعزب: الذين لا أزواج لهم

(١) (٤: ٣٣٦).

(٢) (١: ١١٤).

(٣) (٢: ٥٠).

(٤) (٤: ٢١٧٩).

(٥) (٨: ٨٠).

(٦) (١: ٥٩٦).

من الرجال والنساء، وقد عَزَبَ يَعْزُبُ عَزْوَةً، فهو عازِبٌ، وجمعه: عَزَابٌ. والاسم: العَزْبَةُ، والعَزْوَةُ. ولا يقال: رجلٌ أَعَزَبٌ، وأجازه بعضهم. وانظر مثالا آخر في بحثي مادة (ف ر ق).

● وخطأ بعض النقاد قول الناس: «كُلُّ عامٍ وأنتم بخير»؛ لوجود الواو.

وأنا أميل لصحة هذا الأسلوب، وقد أجازه المجمع في القاهرة مع التخريج المقبول. انظر بحثي مادة (ك ل ل).

● وخطأ «الصَّغَانِي» في «التكملة والذيل والصلة»^(١) استعمال كلمة (البداية) فقال (بداة الأمر: ابتداءه. والبداية لَحْنٌ) اهـ.

والصحيح أنها لغة، ففي «تاج العروس»^(٢): (قال «المطرزي»: البداية: لغة عامية، وعدّها «ابن بري» من الأغلاط.

ولكن قال «ابن القطّاع»: هي لغة أنصارية، يقال: بدأت بالشيء، وبدئت به: قدّمته. وأنشد قول «ابن رَوَاحَة»:

(١) (٧: ١).

(٢) (٤٢: ١).

باسم الإله وبه يديننا ولو عبدنا غيره شقينا^(١) اهـ.

وأرى أن (البداة) أعلى فلا يُعدّل عنها. يقال: البدء، والبدأة، والبداءة؛ لأن أكثر دوران المادة بالهمز، والياء قليلة، هذا مع قولنا بصحة (البداية) في لغة.

● وخطأ بعض النقاد جمع (النادي) على (النوادي)^(٢)، وكلمة (إحصائي)^(٣).

وأنا أميل إلى تصويبهما. انظر في بحثي مادة (خ ص ص) و(ن د ي). إلى غير ذلك من الأمثلة التي خطأها النقاد، وهي صواب، أولها وجه من الصحة.

والحاصل: (إنّ التصحيف والتحريف قلما سلّم منهما كبير، أو نجا منهما ذو إتيان، ولو رسخ في العلم رؤسوخ بُيير^(٤)، أو خلّص من معرّتهما فاضل... خصوصاً ما أصبح النقل سبيله، أو التقليد دليلاً...^(٥))

(٦) رَبَّيْتُ ما أردت الكلام عليه على حروف المعجم

(١) انظر «لسان العرب» (بدا) (١٤: ٦٧).

(٢) كما في «حول الغلط والتصحیح» (ص: ١٨).

(٣) كما في «حول الغلط والتصحیح» (ص: ١٦).

(٤) جيل بمكة.

(٥) من كلام «الصفدي» في «تصحیح التصحيف» (ص: ٤).

باعتبار أوائل الكلمات، مع مراعاة الحرف الثاني فالثالث.

(٧) ربّما ذكرت تفسير كلمة مع أخرى من غير حرفها،
لزيادة الفائدة، أو لأنها من مُتَمَمَاتِهَا.

(٨) أوردت ما يجب، أو يحسن تجنبه، أو استعماله، من
الألفاظ والتراكيب.

(٩) صوّتت ما خطّأه بعض النقاد المتشدّدين بعد التّشيع
والنّقصي لكتب المعاجم اللغوية، مع ذكر دليل ما صوّتته.

(١٠) أوردت كلمات لا تُفرّق العامة بينها؛ لأن استعمالها
في غير ما وضعت له هو من قبيل اللحن.

(١١) ذكرت بعض المسائل النحوية والصرفية التي يكثر
فيها الخطأ؛ لأن الخطأ فيها أشنع من بعض الأخطاء اللغوية.

(١٢) أُشيرُ بكلمة (انظر) في الحاشية إلى المرجع إن لم
أنقل النصّ منه بتمامه، بل نقلته بمعناه، ويتصرف شديد،
وأذكر المرجع دون (انظر) إن نقلت النصّ منه.

(١٣) ما اخترته من الألفاظ والتراكيب في بحثي، ليس
كلّ ما أودّ التنبيه عليه، ولكنّه مجموعة طيبة مهمّة في الحياة
الاجتماعية للأستاذ والكاتب والطالب تُثري فكرة المتّسع
للخطأ، وتبقي اللسان العربيّ مما ترفضه اللغة العربية؛ لأن

اللغة العربية بحرٌ واسع، يصعب الإحاطة به.

قال «الشافعي» في «الرسالة»^(١): (ولسان العرب أوسع
الألسنة مذهباً، وأكثرها ألفاظاً، ولا تعلّمه يحيط بجميع علّمه
إنسان غير نبّي، ولكنّه لا يذهب منه شيء على عامّتها، حتى
لا يكون موجوداً فيها من يعرفه).

(١٤) أوجزت الكلام على ما أردت التنبيه عليه، مع ذكر
بعض المصادر، دون الإطالة، محافظة على الوقت، وتيسيراً
في الوصول إلى المطلوب دون عناء.

(١٥) أرى^(٢) أن نقبل كلّ ما وافق عليه البصريون، وخطّأه
الكوفيون، وكلّ ما وافق عليه الكوفيون وخطّأه البصريون، لكي
نقلّل عثرات اللسان.

(١٦) عقدت (خاتمة) بيّنت فيها النتائج التي وصلت إليها
من بحثي. ثم عملت (المحتوى) ذكرت فيه أمرين:

(١) الموضوعات.

(٢) المصادر والمراجع.

● وأخيراً فإن السير في ميدان التحقيق اللغويّ طويل، وهو

(١) (ص: ٤٢).

(٢) كما رأى العلامة في «معجم الألفاظ اللغوية» (ص: ٢).

بحاجة إلى همة عالية، وجُرأة عظيمة، ولو تمهينا من اقتحام هذا الميدان اللغوي الشائك، لازداد الشؤك فيه، وأصبحت لغتنا ممسوخة ليست منا ولسنا منها.

وقد جمعت في هذه الصفحات القليلة طائفة من الألفاظ والتراكيب كثر فيها الخطأ، وبينت فيها الصحيح من الفاسد، والسليم من العليل، والقوي من الضعيف، تبصرة لمن تبصر، وتذكرة لمن أراد أن يذكر. فإن حلي بعين الناظر فيه والدارس فهو من الله تعالى وإلا فعلى الله أجر المجتهد، وهو حسبي، وعليه أتكل.

الدكتور

محمد بن يوسف فجال

الأستاذ في اللغويات (التحو والصرف)

(أ)

(١) أثم

يقال: (تأثم الرجل، وتحنث)^(١).

(٢) أدا

يقال: (أدى دوراً).

ولا يقال: (لعب دوراً)؛ لأن «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة رفّضه بالأكثريّة^(٢).

(٣) إذا

يقال: (إذا أخلص العامل في عمله فقد وفق للخير).

ويقال: (إذا كنا نعتذر بالأمس بالحرب وضرورتها فقد سقطت اليوم حجتنا).

ولا يقال: (إذا أخلص العامل في عمله لقد وفق... إذا كنا نعتذر بالأمس بالحرب وضرورتها لقد سقطت...؛ لأنه لا يجوز أن تقع اللام في جواب (إذا)، وهي إنما تقع في جواب (لو) أو (لولا) والصواب أن يفترون جوابها بالقاء، كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ... فَسِيحَ﴾ (النصر: ١، ٣).

(١) انظر فيما سيأتي (ح ن ث).

(٢) «العبد الذهبي» (ص: ١٨٤).

(٣) «اللغويات» (ص: ٣٣).

(٤) أَلْ :

يقال : (ما أَلَوْتُ جَهْداً في حاجتك)

أي : ما قَصَّرْتُ .

ولا يقال : (ما أَلَيْتُ جَهْداً) ؛ لأن المعنى عندئذ : ما حَلَفْتُ^(١)

(٥) إِلَى :

يقال : (أرسل إليه رسالةً ، وأرسله عليه)

ولا يقال : أرسل له رسالةً^(٢)

(٦) أَلْف :

يقال : (قَبِضْتُ أَلْفاً تاماً) .

ولا يقال : قَبِضْتُ أَلْفاً تامَةً ، لأن (ألفاً) مذكر ، والدليل على تذكيرها قوله تعالى :

﴿ يَمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ﴾ (آل عمران : ١٢٥) .

وأما قولهم : (هذه ألفٌ درهم) فالإشارة وقعت إلى الدراهم ، والتقدير : هذه الدراهم ألفٌ^(٣) .

(٧) إِلَّا :

(ما خطب محمد إلا سَحَرَ العقول)

(١) تصحيح التصحيف (ص : ١٢٣) .

(٢) ومعجم الأغلاط اللغوية (ص : ٢٦٠) .

(٣) تصحيح التصحيف (ص : ١٢٣) .

(وما خطب محمد إلا وسَحَرَ العقول) جملتان فصيحتان .

وبعضهم يرى أن الصواب هو حذف (الواو) قبل (سَحَرَ) .

والدليل على صواب ذكرها قول «زهير» :

نَعَمْ أَمراً هَرِمَ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً

إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَزَراً

وقال «ابن رَزِيْقٍ البغدادي» :

ما أَبَ من سفرٍ إِلَّا وَأَرْعَجَهُ

عَزَمَ على سَفَرٍ بالرغم يَزِمُهُ

وفي «المعجم الوسيط»^(١) : تكون الواو زائدة كقوله تعالى :

﴿ حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ (الزمر : ٧٣) .

وتزاد أيضاً بعد (إِلَّا) لتأكيد الحكم المطلوب إثباته . نحو :

ما مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَلَهُ طَمَعٌ أَوْ حَسَدٌ . اهـ .

ويرى النحاة أن زيادة الواو شذوذٌ لا يقاس عليه^(٢) .

(٨) إِلَّا :

(ما قامَ إِلَّا محمدٌ ، ما قامَ غيرُ زيد) نحو هذين المثالين قصرٌ

لا استثناء^(٣) .

(١) (٢ : ١٠٠٥) .

(٢) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٧١٠) .

(٣) «العبد الدهبي» (ص : ١٧٣) .

(٩) أم س :

يقال : (ما رأيته منذ أول من أمس)

فإن لم تره يوماً قلت : (ما رأيته من أول من أمس)

فإن لم تره يومين قلت : (ما رأيته منذ أول من أول من أمس)

ولا يقال : (ما رأيته منذ أول أمس)

لأن (أول أمس) صدر النهار، فكأنه قال : من صدر نهاره، فإذا

قلت : (أول من أمس) كان معناه النهار الذي فيه قبل أمس^(١)

(١٠) أم م :

يقال : (عزلت من الغنم أمات الأولاد)

ولا يقال : (أمهات ؛ لأن (أمهات) لبنات آدم خاصة، فأما

البهائم فإنه يقال فيها : (أمات) بغيرهاء. قال «الراعي

التميري» :

كانت هجائن ماله ومخرق

أماتهن وطرهن فحيلاً^(٢)

(١١) أمأ :

يقال : (الناس معادن فأما الشريف فمن شرفت خصاله، وأما

الدنيء فمن قبح فعله)

(١) «نصحیح التصحیف» (ص : ١٣٩).

(٢) «نصحیح التصحیف» (ص : ١٢٧)، «والبيت في «التصحیح» (فحل) : (٥).

(١٧٨٩). فيه : التحيل : فحل الإبل إذا كان كريماً منجياً في ضرايه.

ولا يقال : (الناس معادن فأما الشريف فمن شرفت خصاله، وأما

الدنيء من قبح فعله) : لأن جواب (أما) التي هي حرف شرط

وتفصيل وتوكيد يجب اقترانها بالفاء. كقوله تعالى : ﴿فَأَمَّا

الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا

فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ (البقرة : ٢٦).

وقوله سبحانه : ﴿أَمَّا السَّاقِطَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ

وَأَمَّا الْعَلَمَرُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا

وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ...» (الكهف : ٧٩، ٨٠، ٨٢)^(١)

(١٢) أن ف :

يقال : (المذكور آنفاً، أو المتقدم ذكره)

ولا يقال : (الأنف الذكر) ؛ لأن (أنفاً) ظرف زمان يفيد الماضي

القريب^(٢). قال الله تعالى :

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ الْإِنَّاكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

مَاذَا قَالَ إِنْشَاءً﴾ (محمد : ١٦).

(١٣) أهل :

يقال : (فلان يستحق الإكرام، وهو أهل للمكرمة).

كما يقال : (فلان يستأهل الإكرام، وهو مستأهل للإكرام).

(١) انظر «معني اللبيب» (ص : ٨٠ - ٨١) و«البحر في العربية» (ص : ٢٩٧).

(٢) انظر «المعجم الوسيط» (ص : ٣٠) و«قطوف لغوية» (ص : ٢٩١).

قال «الصفدي»^(١):

(لم تُسمع هاتان اللفظتان في كلام العرب، ولا صَوَّبهما أحدٌ من علماء الأدب). اهـ

يقصد باللفظتين (يستأهل، ومستأهل)

أقول: والصواب أنه سُمع من العرب: استأهله، بمعنى استوجبه.

قال: «الفيروزا بادي»^(٢): استأهله: استوجبه. لغة جيدة وإنكار «الجوهري» باطل.

وقال «الزمخشري»^(٣):

قد استأهل لذلك، وهو مُستأهل له، وسمعت أهل الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً.

(١٤) أول:

يقال: (أبدأ به أول) قال «معن بن أوس»:

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ

على أَيْتَا تَعَدُّو المنيَّةُ أولُ

وإنما بُني هنا (أول) لأن الإضافة مُرادَةٌ فيه معنى: إذ التقدير: أبدأ أول الناس.

(١) انظر «تصحیح التصحیف» (ص: ٥٥٦).

(٢) انظر «القاموس» (أهل) و «المصباح» (ص: ٢٨).

(٣) انظر «أساس البلاغة» (أهل) (ص: ١١).

ولا يُقال: (أبدأ به أولاً)^(١)

(١٥) أي:

يُقال: (أي طالبة فازت بالجائزة؟)

(أي امرأة تَسْتَجِدُّ بي أنجدها).

ولا يُقال: (أية طالبة فازت بالجائزة؟). (وأية امرأة تَسْتَجِدُّ بي أنجدها).

لأن (أي) الاستفهامية والشرطية إذا أُضيفتا إلى نكرة بقي لفظها مفرداً مذكراً دائماً.

أمثلة الاستفهامية:

أي رجل جاء؟

أي رجلين جاء؟ أو جاء؟

أي رجال جاءوا؟ أو جاء؟

أي امرأة جاءت؟ أو جاء؟

أي امرأتين جاءتا؟ أو جاء؟

أي نساء جئن؟ أو جاء؟

أمثلة الشرطية:

أي رجل يَسْتَجِدُّ بي أنجده.

(١) «تصحیح التصحیف» (ص: ٧٦).

الاسمين اللذين يعود إليهما، وهذا لا يجوز؛ لأن الاستفهام يكون عن الظاهر أول مرة، فإذا كرر الظاهر جاز أن يُستفهم عن ضميره؛ لذا وجب وَضْعُ (ما) مكان الظاهر، وتبدأ الجملة بـ (أَيُّمَا) بدلاً من (أَيُّهُمَا) ^(١)

أَيُّ رَجُلَيْنِ يَسْتَنْجِدَا بِي أَنْجِدُهُمَا.
أَيُّ رَجَالٍ يَسْتَنْجِدُونِي أَنْجِدَهُمْ.
أَيُّ امْرَأَةٍ تَسْتَنْجِدُ بِي أَنْجِدَهَا.
أَيُّ امْرَأَتَيْنِ تَسْتَنْجِدَانِي أَنْجِدَهُمَا.
أَيُّ نِسَاءٍ يَسْتَنْجِدْنَ بِي أَنْجِدَهُنَّ ^(٢)

(١٦) إِيَّاكَ:

يقال: (إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ، إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ).

ولا يقال: (إِيَّاكَ الْأَسَدَ، إِيَّاكَ الْحَسَدَ).

بدون واو العطف؛ لأن (إِيَّاكَ) في محل نصب بإضمار فعل وجوباً، تقديره: اتق أو باعد. واستغني عن إظهار هذا الفعل لِمَا تَضْمِنُ الْكَلَامُ من معنى التحذير، وهذا الفعل إنما يتعدى إلى مفعولين واحد، فإذا استوفى عمله، ونُطِقَ بعده باسم آخر لزم إدخال حرف العطف ^(٣).

(١٧) أَيُّمَا:

يُقال: (أَيُّمَا أَفْضَلُ التَّجَارَةِ أَمْ الْعِلْمُ؟).

ولا يُقال: (أَيُّهُمَا أَفْضَلُ التَّجَارَةِ أَمْ الْعِلْمُ؟؟)؛ لأن الضمير يجب أن يعود إلى اسم قبله، والضمير (ها) جاء هنا قبل

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٤٢).

(٢) «تصحیح التصحيف» (ص: ١٤٢).

(٣) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٣٢).

ب

(١٨) ب ص ر :

يقال : ؛ (بَصُرْتُ بهذا الأمر) من البصيرة.

قال تعالى : ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾^(١) (طه : ٩٦)

وقال سبحانه : ﴿ فَصَرَكَ الْيَوْمَ حَلِيدٌ ﴾ (ق : ٢٢).

أي : علمك نافذ، ومنه بصير بالعلم.

ولا يقال : (أَبْصُرْتُ هذا الأمر قبل حدوثه) ؛ لأن العرب تقول :

أَبْصُرْتُ بالعين^(٢).

(١٩) ب ل غ :

يقال : (بُلِّغَ فلان الإنذار، أو بُلِّغَتْ إِيَّاه، أو أُبْلِغَهُ فلان، أو أُبْلِغَتْهُ إِيَّاه).

ولا يقال : (تَبْلَغَ فلان الإنذار).

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ (المائدة : ٦٧)،

وقال سبحانه : ﴿ فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَاقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَتِي رُحِّي ﴾ (الأعراف : ٩٣).

و(بُلِّغَ) و(أُبْلِغَ) يُعْدِيَانِ لمفعولين^(٣). أما الفعل (تَبْلَغَ) فمن

(١) قرأ حمزة والكسائي : «بما لم تَبْصُرُوا به» بالثاء، جعلاء خطايا. والهاقون بالياء

إخياراً عن غيب. (إعراب القراءات السبع وعللها) (٢ : ٥٢).

(٢) تصحيح التصحيف (ص : ٧٣).

(٣) «اللسان العرب» (٨ : ٤١٩).

معانيه :

(١) تَبْلَغَ بالقليل : اكتفى به.

(٢) تَبْلَغَتْ به العلة : اشدَّت.

(٣) تَبْلَغَ الشيء : تَكَلَّفَ البلوغ إليه حتى بَلَغَهُ^(١).

(٢٠) ب هـ ر :

يقال : (يَهْرُنِي الشيء) يَهْرُنِي.

ولا يقال : (أَبْهَرَنِي الشيء) يَبْهَرُنِي^(٢).

(٢١) ب ي ع :

يقال : (هو مَبِيعٌ، ومَبِوَعٌ)

من باع الشيء ببيعته ببيعاً.

ولكن «ابن القطاع» قال : (أباعه الشيء) لغة في (باعه).

فعلى ذلك يجوز : (هذه السلعة مَبِيعَةٌ، ومَبِوَعَةٌ، ومَبَاعَةٌ). وقد

يقصد بـ (المَبَاع) المعروض للبيع، وفعله : أباعه، يُبِيعُهُ،

إباعه، فهو مَبَاعٌ. قال الشاعر الجاهلي «الْأَجْدَعُ ابْنُ مَالِكٍ

الْهَمْدَانِيُّ» :

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يُبِيعُ

فَرَساً فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمَبَاعٍ^(٣)

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٧٥).

(٢) «تصحیح التصحیف» (ص : ٧٤).

(٣) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ٤٦).

قال « الصرفيون » :

الإعلاّل بالنقل في صيغة (مفعول) نحو: (مَقُول) و(مَبِيع)،
والأصل: مَقوُولٌ، وَمَبِوْعٌ، بحذف أحد المدّين فيهما، مع
قلب الضمة كسرة في المثال الثاني ؛ لثلاث تغلّب الياء واوًا،
فيلتبس الواوُ بالياءِ .

و « بنو تميم » تصحّح اليائي، فيقولون: (مَبِوْع) و(مَدْيُون)
و (مَخِيوط) ^(١) .

(٢٢) ب ي ن :

يقال: (بين الرجلين خصومة، ودخلت بين الرجال)، بإضافة
(بين) إلى مثني وإلى مجموع .

ويقال: (المال بين سعيد وعامر) بإضافة (بين) إلى الواحد،
وفي هذه الحالة يجب أن يعطف بالواو .

ويقال: (أزورك بين الظهر والعصر) . فتضاف إلى الزمان،
وتكون ظرف زمان .

ويقال: (داري بين دار مالك ودار خالد) . فتضاف إلى
المكان، وتكون ظرف مكان .

ولا يقال: (المال بين سعيد وبين عامر) ؛ لأنه لا يصح تكرار

(١) « شذء العرف » (ص: ١٦٨) .

(بين) إلّا مع الضمير، مثل: (المال بيني وبينك) ^(١)

(٢٣) بينما :

يقال: (أحسن محمد إليك وأسأت إليه)

ويقال: (هذه الجرائم يرتكبها الجنّة ورجال الشرطة موجودون
على مقربة منهم) .

ولا يقال: (أحسن محمد إليك بينما أنت قد أسأت إليه) .

ولا يقال: (هذه الجرائم يرتكبها الجنّة بينما رجال الشرطة
موجودون على مقربة منهم) ؛ لأن (بينما) و (بيناً) تكونان في
بدء الكلام ^(٢) .

(١) « دقائق العربية » (ص: ٧٣) .

(٢) « معجم لأغلاط اللغوية » (ص: ٩٠) .

ت

(٢٤) ت ب ع :

يُقَالُ : (أَتَبَعْتُ الْقَوْلَ الْفَعْلَ) أَي : أَلَحَقْتُ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ .
وَلَا يُقَالُ : (أَتَبَعْتُ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ) .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبِعَدَا الْقَوْمَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾^(١) (المؤمنون : ٤٤) . (وَأَتَّبِع) تَأْخُذُ مَفْعُولَيْنِ ،
(بَعْضَهُمْ) : مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ ، (بَعْضًا) : مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ .

(٢٥) ت ح ف :

يُقَالُ : (هَذَا مُتَحَفٌ) بضم فسكونٍ ففتح ؛ لَأَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ ،
وَفَعْلُهُ : أَتَحَفُهُ ، تُحَفَةٌ .
وَلَا يُقَالُ : (هَذَا مَتَحَفٌ) بفتح فسكونٍ ففتح ؛ لِلْقَاعِدَةِ
الصَّرْفِيَّةِ :

يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَاسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ (مُفْعَلٍ) قِيَاسًا مَطْرُودًا لَا يَنْكَسِرُ .
نَحْوُ : الْمُخْرَجُ ، وَالْمُسْتَخْرَجُ ، وَالْمُقَاتِلُ ، وَالْمُدْحَرَجُ ،
وَالْمُخَرَّنَجَمُ .

يَحْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا أَرْبَعَةَ مَعَانٍ^(٢) .

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٩١) .

(٢) «انظر شرح الشافية» (١ : ١٨٦) .

(٢٦) ت خ م :

(التَّخَمَةُ) أَصْلُهَا الْمَوَاوُؤُ فَتُذَكَّرُ فِي (و خ م) .

(٢٧) تَعَالَى :

يُقَالُ : (تَعَالَى يَا هِنْدُ) بفتح اللام .

وَيُقَالُ : (أَيُّهَا الطَّلَابُ تَعَالَوْا) و (يَا أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ تَعَالَيْنِ) بفتح
اللام .

وَلَا يُقَالُ : (تَعَالَى يَا هِنْدُ) بِكسر اللام .

وَلَا يُقَالُ : (أَيُّهَا الطَّلَابُ تَعَالَوْا ، يَا أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ تَعَالَوْا) .
بضم اللام .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَتَعَالَى أُمِّيَّتِكُمْ ﴾ (الأحزاب : ٢٨) . يُلاحظُ أَنَّ
إِسْنَادَ الْفَعْلِ لَجَمْعِ الذُّكُورِ يَخْتَلِفُ عَنْ إِسْنَادِهِ لَجَمْعِ
الإِنَاثِ^(٣) .

(٢٨) ت ل ي :

يُقَالُ : (دَافِعٌ بِشَجَاعَةٍ عَنْ وَطْنِهِ فَاسْتَحَقَّ التَّكْرِيمَ) .

وَلَا يُقَالُ : (دَافِعٌ بِشَجَاعَةٍ عَنْ وَطْنِهِ وَبِالتَّالِيِ يَسْتَحَقُّ التَّكْرِيمَ) .

يَرَى «مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة» بِالقَاهِرَةِ أَنَّ (فَعَلَ كَذَا وَبِالتَّالِيِ
يَسْتَحَقُّ كَذَا) تَعْبِيرٌ دَخِيلٌ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَاطِئًا . وَاخْتَارَ أَنَّ
يُهَجَّرَ هَذَا الْأَسْلُوبُ^(٤) .

(١) «انظر شرح قطر الندى» (ص : ٤١) و«تصحیح التصحیف» (ص : ١٨٨) .

(٢) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ١٠٠) .

(٢٩) التنازع:

صور من باب التنازع:

يُقال: (دخل وجلس محمد)

(محمد) فاعل (جلس)، وفاعل الأول متروك للعلم به، كما يقول «سيبويه»^(١) ويقال: (محمد يُحسن ويُتقن عمله) (عمله) مفعول به لـ (يتقن)، واستغنى الفعل الأول (يحسن) عن مفعوله لدلالة مفعول (يتقن) عليه.

ويُقال: (ناقشني وناقشت محمداً).

(محمداً) مفعول به لـ (ناقشت)، واستغنى عن الفاعل في الفعل الأول؛ لدلالة السياق عليه^(٢).

(٣٠) ت ي ع:

يُقال: (تتابع المصائب على فلان).

ولا يُقال: (تتابع)؛ لأن التابع في الخير، والتتابع في الشر^(٣).

(٣١) ت ي ك:

يُقال: (كيف تيك المرأة؟).

ولا يُقال: (كيف ذيك المرأة؟).

لأنه ليس في كلام العرب (ذيك) ألبتة^(٤).

(١) انظر الكتاب (١: ٧٤).

(٢) «تميز الدهي» (ص: ١٧١).

(٣) «تقويم البلدان» (ص: ١٠٧).

(٤) «لسان العرب» (١٥: ٤٤٩).

ث

(٣٢) ث م م:

يُقال: (ليس ثمة داع لكذا) أو (ليس هناك داع).

ولا يُقال: (ليس ثمة هناك داع لكذا)؛ لأن (ثمة) بمعنى (هناك)، فهو اسم يُشار به إلى المكان البعيد.

قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ الْآخِرِينَ﴾^(١) (الشعراء: ٦٤).

(٣٣) ث ماني:

يُقال: (عندي ثماني نسوة).

و (عندي ثماني عشرة جارية).

و (عندي ثماني مئة درهم).

ولا يُقال: (عندي ثمان نسوة، وثمان عشرة جارية، وثمان مئة

درهم) بحذف الياء في هذه المواطن الثلاثة. والصواب

إثباتها؛ لأن (الياء) في (ثمان) ياء المنقوص، وياء المنقوص

تثبت في حالة الإضافة وحالة النصب، كالياء في (قاص).

وأما قول «الأعشى»:

ولقد شربت ثمانياً وثمانياً

وثمان عشرة وأثنتين وأربعاً

(١) انظر «غني النيب» (ص: ١٦٢). و «من فضائل اللغة والنحو» (ص: ١٦٢).

فإن حذف الياء لضرورة الشعر^(١)

(٣٤) ث م ن :

يُقَالُ : (هَذَا كِتَابٌ ثَمِينٌ) لِمَا يَكْثُرُ ثَمَنُهُ ، كَمَا يُقَالُ : (رَجُلٌ لَحِيمٌ) ، لِمَنْ كَثُرَ لَحْمُهُ ، وَ(شَجِيمٌ) لِمَنْ كَثُرَ شَحْمُهُ .

وَلَا يُقَالُ : (هَذَا كِتَابٌ مَثْمِينٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ ، وَإِنَّمَا الْمَثْمِينُ الَّذِي لَهُ ثَمَنٌ وَإِنْ قُلِيَ ، كَمَا يُقَالُ : غَصَنٌ مُورِقٌ ، وَشَجَرَةٌ مُثْمَرَةٌ^(٢) .

ج

(٣٥) ج د د :

يُقَالُ : (عَلِيٌّ ثِيَابٌ جُدْدٌ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَالدَّالِ .

وَلَا يُقَالُ : جُدْدٌ ، بِفَتْحِ الدَّالِ ، لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الْجِبَالِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ﴾ (فاطر : ٢٧)^(٣) .

(٣٦) ج د ر :

يُقَالُ : الْجَذَرِيُّ ، وَالْجَذَرِيُّ .

بِفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ، لِقُرُوحٍ فِي الْبَدَنِ تَنْقُطُ وَتَقْيَحُ .

وَلَا يُقَالُ : الْجَذَرِي .

(بِكَسْرِ الْجِيمِ)^(٤) .

(٣٧) ج ز أ :

الْفَرْقُ بَيْنَ (يُجَزِّلُكَ) وَ(يَعْزِي عَنْكَ) .

إِذَا أَتَيْتَ بِهِ (عَنْ) فَتَحَتِ الْيَاءُ مِنْ أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبِلِ ، وَلَمْ تَهْمَزْ .

وَإِذَا لَمْ تَأْتِ بِهِ (عَنْ) ضَمِمَتْ أَوَّلُهُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ وَهَمَزَتْ آخِرُهُ^(٥) .

(١) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٢٧) .

(٢) «تصحیح التصحیف» (ص : ٢١٠) . والقاموس (ج د ر) .

(٣) «تصحیح التصحیف» (ص : ٥٥٠) .

(١) «تصحیح التصحیف» (ص : ١٩٨) ، وانظر «النحو الوافي» (٤ : ٥٣٧ ، ٥٤٧) .

(٢) انظر «نزهة الغواص» (ص : ٧٢) و«تقويم اللسان» (ص : ١٠٨) .

(٣٨) ج م د :

يُقَالُ : (جُمَادَى الْأُولَى) و(جُمَادَى الْآخِرَةَ).

ولا يُقَالُ : جماد الأول، وجماد الثاني.

قال «الفراءة» : الشهور كلها مذكورة إلا جماديتين ؛ فإنهما مؤنثان^(١).

(٣٩) ج م ع :

يُقَالُ : (اجتمع فلان وفلان) ؛ لأن (اجتمع) على وزن (افتعل) ، وهو يقتضي وقوع الفعل من أكثر من واحد ، فإذا أسند الفعل منه إلى أحد الفاعلين لزم أن يُعْطِفَ عليه الآخر بالواو ليس غير.

ولا يُقال : (اجتمع فلان مع فلان)^(٢).

(٤٠) ج ه د :

يُقَالُ : (جَهَّدْتُ بِهِ كُلَّ الْجُهِدِ).

بفتح الجيم الأولى وضم الجيم الثانية ، بمعنى الطائفة.

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾ (التوبة : ٧٩).

ويُقَالُ : (بلغت به الجهد) بفتح الجيم ، أي : الغاية .

ويُقَالُ : (اجهد جهذك) بفتح الجيم الثانية في هذا الأمر ، أي غايتك^(٣).

(١) «لسان العرب» (ج ٣ : ١٣٠).

(٢) «تصحیح التصحيف» (ص : ٨٤).

(٣) «ما تفرع فيه العامة» (ص : ١٠٥) و«تهذيب إصلاح المنطق» (ص : ٢٢٧).

(٤١) ج و ب :

يُقَالُ : (أجاب سؤاله ، أو عن سؤاله ، أو إلى سؤاله).

ولا يُقال : أجب على سؤاله.

قال تعالى : ﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾ (الأحقاف : ٣١). وقال

«كعب بن سعد الغنوي»^(١) :

وداع دعا : يامن يُجِيبُ إلى النداء

فلم يستجبه عند ذلك مُجِيبٌ^(٢)

(٤٢) ج ه ر :

يُقَالُ : (أضاعت المرأة جواهرها في السوق).

ولا يُقال : (أضاعت المرأة مجوهراتها) ؛ لأنه لا يوجد في

المعجمات ذكر لكلمة (المجوهرات)^(٣).

(٤٣) ج ي أ :

يُقَالُ : (جاء يطالبه بالدين ، أو جاء لمطالبته بالدين ، أو جاءه

مطالباً بالدين).

ولا يُقال : (جاءه في طلب الدين)^(٤).

(١) يرني أخاه أيا المنقور.

(٢) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ٥٩).

(٣) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ١٣٨).

(٤) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ٦٠).

ح

(٤٤) حتى إنْ ؛

يقال : (اشتد البرد حتى إنْ أوصالي تَرْتَجِفُ).

لا يقال : (اشتد البرد حتى أنْ . . .) لأنْ (إنْ) إذا جاءت بعد (حتى) الابتدائية وَجَبَ كسرُ همزتها^(١) ؛ لأنْ (حتى) الابتدائية مُنَزَّلَةٌ مُنْزَلَةُ (أَلَا) الاستفاحية، فإنْ جاءت جارةً، أو عاطفةً فُتِحَتْ (أَنْ).

نحو: (عَرَفْتُ أمورك حتى أُنْكَ فاضلٌ) فـ (حتى) في هذا المثال تصلح لأنْ تكونَ جارةً، ولأنْ تكونَ عاطفةً، و(أَنْ) فيهما مفتوحة، فإنْ قُدِّرَتْ (حتى) جارةً فـ (أَنْ) وما بعدها في تأويل مصدر في موضع جرٍّ، وإنْ قُدِّرَتْها عاطفةً فـ (أَنْ) وما بعدها في تأويل مصدر في موضع نصبٍ، والتقدير على الجر: عرفتُ أمورك إلى فضلك، وعلى النصب: عرفتُ أمورك وفضلك، أمّا فتحها في الجر فلدخولِ الجارِ عليها، وأمّا فتحها في النصب فلعطفها على المفعول الموضع^(٢).

(٤٥) ح ن ث :

يقال : (تَحَنَّنْتُ) أي : فعلٌ فعلاً يخرج به من الحِنْنِ والإثْمِ .

(١) معجم الأغلط اللغوية، (ص: ٣٢).

(٢) «التصريح» (١ : ٢٢٠).

يقال : هو يَتَحَنَّنُ، أي : يَتَعَبُّ.

وللعرب أفعالٌ تخالفُ ألفاظها معانيها. يقولون : (فلان

يَتَنَجَّسُ) إذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة.

وكذلك (يَتَأَثَّمُ) و(يَتَخَرَّجُ) إذا فعل فعلاً يخرج به من الإثم

والحرج.

ويجوز أن تكون ثاء (يَتَحَنَّنُ) بدلاً من فاء (يَتَحَنَّفُ)^(٣)

(٤٦) ح و ج :

يقال : (احتاج محمدٌ إلى كتابٍ) و(ما أحوَجْنَا إليه !)

وفي «الأساس»^(٤) : لا أحوَجني الله إلى فلانٍ، وهذه حاجتي .

أي : ما أحتاج إليه وأطلبه . اهـ .

ولا يُقال : (احتاج محمدٌ كتاباً).

و (ما أحوَجْنَا له !)^(٥)

(٤٧) ح و ز :

يقال : (حازَ الأموالَ)

ولا يقال : (حازَ على الأموالِ)^(٦)

(١) انظر «لسان العرب» (حنن) و«تقويم اللسان» (ص: ١٠٦) و«تصحیح

التصحيف» (ص: ٥٥٤).

(٢) (ص: ٩٨).

(٣) «لسان العرب» (حرج) (٢ : ٢٤٤) . و «الغويات» (ص: ٢١).

(٤) «لسان العرب» (حوز) (٥ : ٣٤١).

خ

(٤٨) خ د م :

يجوز في نحو (خِذْمَة) من كل مفرد مؤنث ثلاثي، صحيح العين، ساكنها، غير مضعّفها، مكسور الفاء أن يُجَمَعَ جمع مؤنث سالم، وفي عينة ثلاثة أوجه:
الكسر، أو الفتح، أو السكون.

(١) خِذْمَات - بكسر الفاء وبقاء العين ساكنة.

(٢) خِذِمَات - على إتياع حركة العين حركة الفاء.

(٣) خِذِمَات - بكسر الفاء، وفتح العين.

ولا يقال: (الخِذِمَات الطبية) يفتح الخاء والداال^(١)

(٤٩) خ م ر :

يقال: (خرج فلان من تجارته خاسراً)

ولا يقال: (خرج فلان من تجارته خسراناً).

قالوا: خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْراً وخُسْراً وخُسْراً وخُسْراً^(٢)

(٥٠) خ ص ص :

(١) انظر النحوي الوافي: (١ : ١٧١).

(٢) معجم الأغلاط اللغوية: (ص : ١٨٨).

«خاصة»: اسم مصدر، أو مصدر جاء على «فاعلة»

كالباقية.

و «خصوصاً» مصدر. ولهما في الاستعمال الصور الآتية :

(١) أَحَبُّ الفاكهة وبخاصة العنب.

(٢) أَحَبُّ الفاكهة وبخاصة العنب.

(٣) أَحَبُّ الفاكهة خاصة العنب.

(بغير واو).

(٤) أَحَبُّ الفاكهة وخصوصاً العنب.

(٥) أَحَبُّ الفاكهة خصوصاً العنب.

(بغير واو).

ولها استعمال آخر، مثل :

(أعجبنى التفاح واللبناني منه خاصة)

في الأمثلة المتقدمة يرفع ما بعد (بخاصة)، وينصب ما بعد

الباقيين^(١).

- يُقال: (أكرم العلماء وخاصة العاملين منهم، أو بخاصة

العاملون منهم)

ولا يُقال: (أكرم العلماء وخاصة العاملين منهم، وبخاصة

(١) الانفاظ والأساليب: (ص : ١١). و، العيد الذهبي: (ص : ٢٩٠).

العاملين منهم)

خاصة : مفعول مطلق لفعل محذوف.

العاملين : مفعول به لذلك الفعل، أي : خُصَّ العاملون خاصة.

بخاصة : متعلق بخبر مقدم.

العاملون : مبتدأ مؤخر، أي : العاملون متلبسون بالخصوص.

وجاء في «لسان العرب»^(١) : «سَمِعَ ثَعْلَبٌ مَنْ يَقُولُ : إِذَا ذَكَرَ

الصالحون فبخاصة أبي بكر، وَإِذَا ذُكِرَ الْأَشْرَافُ فبخاصة عليٌّ.

- يُقَالُ : (أُحِبُّ الْعُلَمَاءَ خَاصَّةً) و (هَذَا لَكُمْ خَاصَّةً).

خاصة : حال من (العلماء) منصوب.

وفي المثال الثاني حال من ضمير الجمع منصوب.

وفي «تاج العروس»^(٢) :

الْخُصُوصِيَّةُ، وَالْبُخْصِيَّةُ، وَالْخَاصَّةُ : أَسْمَاءُ مَصَادِرٍ. قَالَ

تَعَالَى : ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ مِنْكُمْ

خَاصَّةً﴾ (الأنفال : ٢٥).

خاصة : حال من الفاعل المستكن في قوله : «لَا تُصِيبُ»

(١) (خصص : ٧ : ٢٥).

(٢) (خصص : ٤ : ٣٨٧).

وأصلها أن تكون صفة لمصدر محذوف تقديره : إصابة

خاصة. أو حال من المفعول، وهو الموصول. تقديره : لا

تصيب الظالمين خاصة، بل تعمهم وتعم غيرهم^(٣).

- يُقَالُ : (عندنا أمور كثيرة مخصوصة بالدرس).

ولا يُقَالُ : (عندنا أمور كثيرة خاصة بالدرس).

لأننا نحن الذين نخضعها بدراسة عناصرها عنصراً بعد آخر.

وليست هي التي تخص نفسها بالدراسة والبحث والتقديم^(٤).

(٥١) خ ص ص :

يقال : (إخصائي، اختصاصي، ومختص، ومتخصص في

العلوم).

و(إخصائيون، واختصاصيون، ومختصون، ومتخصصون في

العلوم).

قال «الصغاني»^(٥) : أخصى : إذا تعلم علماً واحداً^(٦). اهـ.

فيكون (الإخصائي) هو المنتسب إلى (الإخصام) وجمعه :

إخصائيون.

(١) انظر «الدر المنثور» (٥ : ٥٩٣) و«تقريات» (ص : ٦٣).

(٢) «معجم الأغلاط النغوية» (ص : ١٩٠).

(٣) في «الكلمة والذيل والصلة» (٦ : ٤٠٨).

(٤) انظر «تاج العروس» (١٠ : ١١٥) وفيه : فهو مجاز. و«معجم الخطأ والتصواب»

(ص : ١٢٧).

(٥٢) خ ص ل :

يقال : (فلانٌ حسنُ الخِصَالِ)

ولا يقال : (فلانٌ حسنُ الخصائل) ؛ لأن خصائل جمع خَصِيْلَة ، وهي القطعةُ من اللحم ، أو لحم الفخذَيْن .

أما (المَخْصَلَةُ) التي هي الخَلَّةُ ، والْفَضِيْلَةُ ، والرَّذِيْلَةُ ، أو قد غَلَبَ على الفضيلة ، فتجمع على خِصَالٍ ، وَخِصَالَاتٍ^(١) .

(٥٣) خ ل ف :

يقال : (خَلَفَ اللهُ عليك) لمن هَلَكَ له من لا يتعوض عنه كآبٍ .

أي : كان الله لك خليفة عنه .

ويقال : (أخلفَ اللهُ عليك) لمن هَلَكَ له ما يتعوض عنه كالولد .

والعامةُ تقولُ فيهما : أخلف اللهُ عليك ، لا يفرقون^(٢) .

(٥٤) خ ل ق :

يقال : (فلانٌ سَيِّئُ الأخلاقِ ، وفلانٌ لا خَلَقَ له) أي : لا

(١) انظر «القاموس» (خصلي) و«معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ١٩٢) .

(٢) «تقويم النسان» (ص : ١٢٢) .

نصيبٍ له من الخير ، قال تعالى : ﴿ أُولَئِكَ لَا خَلَقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ﴾ (آل عمران : ٧٧) .

ولا يُقال : (فلانٌ ممن لا أخلاقَ لهم) ؛ وأَيُّ إنسانٍ بلا أخلاقٍ ، أحسنُهُ كانت أخلاقُه أم قبيحُهُ^(٣) .

(١) انظر : «دقائق العربية» (ص : ٣٩) .

(٥٥) د خ ل :

يقال : (هذه كلمة دخيل).

ولا يقال : (هذه كلمة دخيلة).

وفي «لسان العرب»^(١) :

فلان دخيل في بني فلان، إذا كان من غيرهم، فتدخل فيهم.

والأثنى : دخيل . وكلمة دخيل : أدخلت في كلام العرب

وليست منه، استعملها «ابن دريد» كثيراً في «الجمهرة»^(٢)

(٥٦) د خ ن :

يقال : (قد تأذيت بالدخان)

بتخفيف الخاء. قال تعالى : ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُبِينٍ﴾

(الدخان : ١٠) والجمع : دواخين^(٣).

ولا يقال : دُخان.

(٥٧) د ل ج :

يقال : (أذلج الرجل) بتسكين الدال، إذا سار أول الليل.

(١) (دخل : ١١ : ٢٤١).

(٢) انظر «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٢١٧).

(٣) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٠٩).

و (أذلج) بتشديد الدال، إذا سار آخره^(١).

(٥٨) د ه م :

يقال : (دَهِمْنَا العَدُوَّ) بكسر الهاء، وفتحها لغّة.

يَدْهَمُنَا دَهْمًا، أي : غَشِينَا.

ولا يُقال : (دَاهَمْنَا العَدُوَّ)^(٢).

(٥٩) د و أ :

يقال : (آخر الدواء الكي)

ولا يقال : (آخر الداء الكي)^(٣).

(٦٠) د و ر :

يقال : (مديرون).

ولا يُقال : (مُدراء)؛ لأن من شروط جمع الصفة على (فُعلاء)

أن تكون صفة لمذكر عاقلٍ على وزن (فَعِيلٍ) بمعنى (فاعل)

صحيحة اللام، غير مضاعفة، دالة على سجية مدح أو ذم،

كسببه، ونبهاء، ولثيم، ولؤماء.

(١) «تقويم اللسان» (ص : ٧٩).

و «التصحيح التصحيّف» (ص : ٨٩).

(٢) انظر «مختار الصحاح» (ص : ٢١٣) و «لسان العرب» (١ : ٢١١) و «معجم

الأخطاء الشائعة» (ص : ٩٢).

(٣) «تقويم اللسان» (ص : ١٢٧).

أما (مدير) فهي في الحقيقة على وزن (مُفْعِل) لا على وزن (فَعِيل)^(١)؛ لأن الفعل: أدار، يدير، والأصل: يَدُور، مُدَوِّر، مدير.

(٦١) دول :

يُقَالُ : (تداولَ الأمر)

ولا يُقَالُ : (تداولَ في الأمر)^(٢)

ذ

(٦٢) ذا :

يُقَالُ : (كم نصحتك !)

ووافق مجمع اللغة العربية في القاهرة على صحة العبارة التالية: (كم ذا نصحتك ! على زيادة (ذا)، استناداً إلى ما جاء في «اللسان» عن «ابن الأعرابي» من أن العرب تُصِلُّ كلامها بـ (ذي) و (ذا) فيكون حشواً لا يُعتدُّ به^(٣).

(٦٣) ذكر :

يُقَالُ : (لَمَّا حَانَ وَقْتُ الاستذكارِ اسْتَذْكَرَ دروسَه).

ولا يُقَالُ : (لَمَّا حَانَ وَقْتُ المذاكرةِ ذَكَرَ دروسَه).

ومن معاني (استذكر) ما يأتي :

(١) اسْتَذْكَرَ الشيءَ : تَذَكَّرَهُ.

(٢) اسْتَذْكَرَ الرجلُ : رَبطَ في إصبعِهِ خيطاً يَسْتَذْكِرُ حاجَتَه، وَسَمَّى الخيطَ الوَتِيمةَ. وفعلُهُ : أَرَتَمَ.

(٣) اسْتَذْكَرَ الشيءَ : دَرَسَهُ لِلذِّكْرِ، والاستذكارُ: الدراسةُ^(٤).

(١) انظر «الأسموني» ومعه «الصبيان» (٣ : ١٣٩) و«شذا العرفه» (ص : ١١٣).

(٢) انظر «لسان العرب» (دول) (١١ : ٢٥٢) و«المصباح» (ص : ٢٠٢).

(١) «معجم الأغلاط النحوية» (ص : ٢٣٧).

(٢) «معجم الأخطاء النحوية» (ص : ٩٦).

(٦٤) ذهل :

يقال : (فلانٌ ذاهلٌ العقل) .

قالوا : ذهل ، ذهل ، يذهل ، فهو ذاهلٌ ، وأذهله الأمر حتى ذهل ، والذهول : النسيان . قال تعالى : ﴿ يَوْمَ تَرَوْنها تذهل كلُّ مرضعةٍ عما أرضعت ﴾ . (الحج : ٢)

أي : تسلو عن ولدها .

ولا يقال : (مذهول) .

ولا : (انذهل) ^(١)

(٦٥) رأس :

يقال : العضو الرئيس ، والأعضاء الرئيسة . وينكر بعض النقاد : العضو الرئيسي ، والشخصيات الرئيسة .

ويرى «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة تسويغ هذا الاستعمال بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة ^(٢)

(٦٦) رأى :

يقال : (أرى أن هذه الأدوات الفنية كلها شعري)

ولا يقال : (أرى أن هذه الأدوات الفنية كلها شعراً) على أن تكون (شعراً) مفعولاً به ثانياً للفعل (أرى) .

لأن كلمة (شعراً) بالرفع خبر له (أن) ، وأن واسمها وخبرها سدت مسدً مفعولياً (أرى) ^(٣) .

(٦٧) أرى :

يقال : (قد أريت فلاناً موضع زيد) .

(١) انظر «تصحیح التصحیف» (ص : ٤٧٢) و «معجم الأخطاء الشائعة» (ص :

(٢) «معجم الأخطاء اللغوية» (ص : ٣٢) .

(٣) انظر «تصحیح التصحیف» (ص : ٤٧٢) و «معجم الأخطاء الشائعة» (ص :

ولا يقال: (أُورِيْتُهُ). قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا﴾^(١)
(طه: ٥٦) وقال سبحانه: ﴿وَبِأَيِّ آيَةٍ أَنْظَرُ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣)^(٢)
ويقال: (أُورِيْتُ النار) إذا أشعلتها. قال تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ
الَّتِي تُورُونَ﴾ (الواقعة: ٧١)^(٣)

(٦٨) رؤيا:

يُقال: (سررت برؤيتك).

ولا يقال: (سررت برؤياك) إشارة إلى مَرَّاه؛ لأن (الرؤية)
مصدر (رأى) للعين في اليقظة، و (الرؤيا) مصدر (رأى)
للحلم، وهو ما يراه النائم.

قال تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلزُّمَرِ تَاعِبُونَ﴾ (يوسف: ٤٣).

وقال سبحانه: ﴿هَذَا قَوْلُ بِلْعَامَ بْنِ رَبِّي﴾ (يوسف: ١٠٠)

وغلطوا «أبا الطيب» في قوله:

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَكَ لَا يَمْضِي

ورؤياك أَحْلَى فِي الْعِيُونِ مِنَ الْعُمْضِ^(٤)

(١) «تلخ في العامة» (ص: ١٠٣).

(٢) «ماتلخ في العامة» (ص: ١٠٤).

(٣) «تصحیح التصحيف» (ص: ٢٩٠). و«الغيت السجيم» (٢: ١٢٢).

(٦٩) رثا:

يقال: (أجاد الشاعر في إلقاء مَرَثِيَّتِهِ)

ببإاء مفتوحة بلا شد.

ولا يقال: (أجاد الشاعر في إلقاء مَرَثِيَّتِهِ؛ لأنهم قالوا:

رثاه، يرثيه، رثيًّا، ورثاء، ورثاية، ومَرَثَاةً، ومَرَثِيَّةً^(١).

قال «الدنوشري»:

ومَرَثِيَّةٌ بِلا تَشْدِيدِ ياءٍ

كَمَحْمَدَةٍ، وَمَنْ شَدَّدَ فَمُخْطِئٌ^(٢)

(٧٠) ردد:

يُقال: (رددت عليه قوله).

ولا يُقال: (رددت على قوله).

فأنت لا تردُّ على القول بل ترد على قائله^(٣).

(٧١) تردد:

يُقال: (تَرَدَّدَ إلى المكتبة).

(١) «معجم الأغلاط النغوية» (ص: ٢٥١).

(٢) «حاشية الألويسي على شرح القنطرة» (ص: ١٢٢).

(٣) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ١٠٢).

ولا يُقال : (تَرَدَّد على المكتبة).

والمعنى : جاءها المرة بعد الأخرى.

وفي «الأساس»^(١) : هو يتردد بالعدوات إلى مجالس العلم ،
ويختلف إليها.

وفي «المصباح»^(٢) : تَرَدَّدْتُ إلى فلان : رَجَعْتُ إليه مرَّة بعد
أخرى^(٣).

(٧٢) رزم :

يقال : (هذه رُزْمَةٌ ورق).

ولا يقال : رُزْمَةٌ ، بضم الراء .

والرُزْمَةُ : ما جمع في شيء واحد^(٤).

(٧٣) ر ع ي :

يقال : (أُرْعِنِي سَمْعَكَ).

ولا يقال : (أُعْرِنِي سَمْعَكَ)^(٥).

(١) (ص : ١٥٩).

(٢) (ص : ٢٢٤).

(٣) (معجم الأخطاء الشائعة) (ص : ١٠٢).

(٤) انظر : المعجم الوسيط (١ : ٣٤٢) و«الذخن في اللغة العربية» (ص : ٩٤).

(٥) تصحيح التصحيحات (ص : ١١٥).

(٧٤) روع :

يقال : (وَقَعَ في رُوعِي كذا) أي : في قلبي وخاطري وخلدي .

وفي الحديث : «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ في رُوعِي» . وقال «ذو
الرمة» :

وَلَيْ يَهْدُ أَنْهَزَاماً وَسْطَهَا رَعِلاً

جَدْلَانِ قَدْ أَفْرَحْتَ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ^(١)

أما (الرُّوعُ) فمعناه الخوف والفزع ، قال تعالى :

﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى﴾ (هود : ٧٤) . وفي

الحديث : «اللهم آمِنْ رُوعَاتِي» جمع رُوعَةٍ ، وهي المرة
الواحدة من الروع ، وهو الفزع^(٢).

(٧٥) ر ي ب :

يقال : (ارتَابَ في الأمر) أي شك فيه .

ولا يقال : (ارتَابَ من الأمر) .

أما إذا كان المراد التَّهْمَةُ فَيُعَدَّى الفعلُ بالباء ، ويقال : ارتَابَ
به ، أي : اتَّهَمَهُ ورأى منه ما يريبه^(٣).

(١) ديوانه (١ : ١١٠) والهدى : المر السريع . رَعِلاً : تشيطاً . جدلان : فرح .

(٢) «معجم الأخطاء اللغوية» (ص : ٢٧٦) .

(٣) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ١١٠) .

(٧٦) زبيد :

يقال : «عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ الزُّبَيْدِيِّ» الشاعر الفارسي، نسبة إلى (زُبَيْد) اسم قبيلة الشاعر، وهي من القبائل القحطانية. أما صاحب «تاج العروس» فهو «محمد مرتضى الزبيدي» فهو نسبة إلى البلدة المشهورة (زبيد)^(١)

(٧٧) زب ل :

يقال : (هذه زَبِيل) بإسقاط النون . وجمعه : زُبُل ، وزُبُلَان . ويقال : أُتْرِج ، وإِجَانة ، وإِجَاص ، بإسقاط النون في هذه الأحرف .

ولا يقال : زُنْبِيل^(٢) .

والزبيل : الوعاء يحمل فيه ، فإذا كَسَرْتَهُ شَدَّدْتَ فقلت : زَبِيل ، أو زُنْبِيل ؛ لأنه ليس في الكلام (فَعْلِيل) بالفتح^(٣)

(٧٨) ز ل ل :

يقال : (هدم المدينة زَلَزَالَ شَدِيدٌ) بفتح الزاي .

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٢٨١) .

(٢) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١١٦) . و«تصحیح التصحيف» (ص : ٢٩٨) .

(٣) «لسان العرب» (زبل) (١١ : ٣٠٠) .

ولا يقال : (زَلَزَالَ) بكسر الزاي ؛ لأن (فَعْلَال) في ذوات التضعيف يفتح أوله إذا كان اسماً، نحو : (يخاف الناسُ من الزَّلْزَالِ) ، ويكسر أوله إذا كان مصدرًا، كقوله تعالى : ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزال : ١) وقوله سبحانه ﴿هَذَاكَ أَتَى الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾ (الأحزاب : ١١)^(١) .

(٧٩) ز ه و :

يقال : (عددهم زُهَاء ثلاث مئة) بضم الزاي وكسرها، أي : قَدَر ثلاث مئة .

ولا يقال : (عددهم زُهَاء . . .) بفتح الزاي^(٢) .

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٢٨٧) .

(٢) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص : ٢٨٩) .

(٨٠) س أ ر :

يقال : (لا أَكَلَّمُهُ سائرَ اليوم) أي : ما بقي منه ، مأخوذ من سَوَّرَ الإناء ، وهو بَقِيَّةُ ما فيه .

والعامة تشير بسائره إلى جميعه ، وذلك غَلَطٌ ؛ لأن^(١) النبي صلى الله عليه وسلم قال لِعِيلَانَ - وكان قد أسلم وعنده عَشْرُ نِسْوَةٍ - : «أَمْسِكْ مِنْهُنَّ أَرْبَعاً ، وَفَارِقْ سَائِرَهُنَّ»^(٢) .

(٨١) س ح ق :

يقال : (بُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا) بضم السين .

ولا يقال : (سَحَقًا لَهُ) بفتح السين ، أي : بُعْدًا لَهُ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ^(٣) .

(٨٢) س خ ر :

يقال : (سخر من فلان) .

(١) أخرجه «مالك» في (الموطأ) في (النكاح) (٢ : ٥٨٦) والصحاحي هو «غيلان بن مسلمة» .

(٢) انظر «ذرة الغواص» (ص : ٤) و «تقويم اللسان» (ص : ١٤٢) و «تصحیح التصحيف» (ص : ٣٠٢) و «الإصابة» (٥ : ٣٣٣ - ٣٣٥) .

(٣) انظر «المصباح» (ص : ٢٦٨) .

ولا يقال : (سخرت به) .

قال تعالى : ﴿إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ (هود : ٣٨) . وفي «فصيح ثعلب» : سخرت منه ، وهزئت به^(١) .

(٨٣) س ك ت :

يقال : (دَعَا حَتَّى يَسْكُتَ مِنْ غَضَبِهِ) .

ولا يقال : حتى يسكن . . .

قال تعالى : ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ (الأعراف : ١٥٤)^(٢) .

(٨٤) سوربة :

يقال : (سُورِبَ) بتخفيف الياء .

ولا يقال : (سُورِبَ) بتشديد الياء .

وسوربة : الشام . قال «الفتي» : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية^(٣) .

(٨٥) سوف :

(١) انظر «تهذيب إصلاخ المنطق» (ص : ٦٠٩) و «تقويم اللسان» (ص : ١٤٣) .

(٢) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٠٠) .

(٣) «معجم ما استعجم» (٣ : ٧٦٦) .

يقال: (سوف يخطئ الغي في فهم القضية) أو (لن يفهم الغي القضية) أو (سوف لا يفهم).

ولا يقال: (سوف لن يفهم الغي القضية)؛ لأنه لا يجوز الفصل بين (سوف) والفعل بـ (لن).

ولأن (سوف) موضوعة للمستقبل الموجب، و(لن) لنفي المستقبل، فوجب الاكتفاء بإحدهما^(١).

(٨٦) س د د :

يقال: (استند ساعده) مأخوذ من السداد في الرمي. قال «معن ابن أوس»:

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ

فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

وقد رواء بعضهم بالشين المعجمة، وأراد به القوة؛ والأول أصح؛ لأن الرمي لا يوصف بالشدة، وإنما يوصف بالسداد، وهو الإصابة^(٢).

(٨٧) س يما :

يقال: (أحب العلم ولا سيما النحو) برفع (النحو) ونصبها وجرها.

(١) انظر «فضايل اللغة والنحو» (ص: ١٦٢). و«اللحن في اللغة العربية» (ص: ٢٠٠).

(٢) انظر «نزهة الغواص» (ص: ١٥٢) و«تصحیح التصحيف» (ص: ١٠٦).

(لا سيما) المذكور بعدها مُنْبَهٌ على أَوَّلِيَّتِهِ بالحكم المنسوب لما قبلها. فهي تقيّد أن ما بعدها وما قبلها مشتركان في أمر واحد، ولكن نصيب ما بعدها أكثر وأوفر من نصيب ما قبلها. إعراب (ولا سيما):

الواو: اعتراضية، أو استثنائية. ويجوز حذفها.

لا: نافية للجنس تعمل عمل (إن).

سي: بمعنى (مثل)، اسم (لا) منصوب بها؛ لأنه مضاف.

(١) رُفِعَ (النحو) على أن (ما) اسم موصول أو نكرة موصوفة، مضاف إليه، والجملة بعدها صفة. النحو: خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو النحو).

(٢) نُصِبَ (النحو) على أن (ما) كافة عن الإضافة. النحو: مفعول به لفعل محذوف تقديره: (أخص) أو (أعني)؛ هذا لأن (النحو) معرفة.

فإن كان ما يعد (لا سيما) نكرة فيعرّب تمييزاً، نحو:

(جاء التلاميذ ولا سيما تلميذاً).

(٣) وَجُرَّ (النحو) على أن (ما) زائدة.

والنحو: مضاف إليه. وخبرها محذوف، أي: موجود^(٣).

(١) انظر «شرح الكفاية» (١: ٢٤٨) و«معجم الهوامع» (١: ٢٣٤) و«العيد الذهبي»

(ص: ٢٧٣).

● وقد تكون (ولاسيما) بمعنى خصوصاً ، فيأتي بعدها
حالٌ، مثل :
(أحب المطالعة ولا سيما منفرداً) . أو جملةً حاليةً ، مثل :
(أحب المطالعة ولا سيما وأنا منفردٌ) . أو جملةً شرطيةً ، مثل :
(أحب المطالعة ولا سيما إن كنت منفرداً) . وقد يليها الظرف ،
مثل :
(أحب الدراسة ولا سيما ليلاً) ^(١).

● ولا يقال : (أحب العلم سيما النحو) بدون (ولا) .
جاء في «معني اللبيب» ^(٢) :
وتشديد ياء (سيما) ودخول (لا) عليه ، ودخول الواو على (لا)
واجبٌ .

قال «ثعلب» : من استعمله على خلاف ما جاء في قوله :
ولا سيما يوم بدارة جلجل ^(٣) فهو مخطيءٌ . اهـ وذكر غيره

(١) انظر «الكامل في النحو والصرف» (ص : ٨٤) .

(٢) (ص : ١٨٦) .

(٣) عجل بيت ، وصدره :

(ألا رب يوم لك منهم صانع)

وهو من معلقات امرئ القيس . ديوانه (ص : ١٠) .

أنه قد يُخَفَّفُ ، وقد تُحذف (الواو) كقوله :

فه بالعقود وبالأيمان ، لاسيما

عقد وفاء به من أعظم القرب ^(١)

(١) البيت لا يعرف قائله . وفيه : فعل أمر من وفى يفي ، وانتهاء للسكت . وإثباتها في

الوصل ضرورة .

والبيت أيضاً في «شرح الأشموني» (٢ : ١٦٨) .

ش

(٨٨) ش ر ر :

يقال : (هو شرُّ من فلان)

قال تعالى : ﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضُّمُّ الْيَكْمُ ﴾ (الأنفال : ٢٢).

ويقال : (فلانٌ خيرٌ من فلانٍ).

حذفت الهمزة من (شُرُّ) و (خيرٌ) تخفيفاً ؛ لكثرة استعمالهما في الكلام ، ولم يلفظوا بها إلا في «أفعل التعجب» خاصة ، كما صححوا فيه المعتل فقالوا : ما أخير زيداً وما أشرُّ عمراً ! كما قالوا في الأمر : أخير بزيدي وأشرر بعمرؤ !
ولا يقال : (هو أشرُّ من فلانٍ ، وهو أخير منه) ^(١).

(٨٩) ش ر ا :

يقال : (أخذتُ مشرياتي كلها من الرياض).

ولا يقال : (مشرواتي) ؛ لأن مفردَها (مشري) فحق ألفه أن تُقلب ياءً في الجمع ؛ لأنها خامسة في الكلمة ^(٢)

(١) تصحيح التصحيف : (ص : ١٠٦).

(٢) انظر «شد العرف» (ص : ١٠٢ ، ١٠٤) و «من قضيا اللغة والنحو» (ص :

(٩٠) ش ق ق :

يقال : (شَقَاقٌ ، وشَقَق) لجمع (الشُّقَّة) . وكلُّ ما كان على (فُعلة) فجمعه يأتي على (فُعَل) قياساً مطرداً ، وربما جاء على (فُعَال) نحو : بُرْمَةٌ ، وِبَرَامٌ ، وَجُمَّةٌ ، وَجُمٌ ، وَجِمَامٌ ، وكذلك قُبَّةٌ ، وَقُبْبٌ ، وَقِيَابٌ .
ولا يُقال : شِقَّةٌ ، ولا شِقَق ^(١) . بكسر الشين .

(٩١) ش ك ر :

يقال : (شكرتُ لك ، ونصحتُ لك)

في الأجود . قال تعالى : ﴿ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَايَكَ ﴾ (لقمان : ١٤) وقال سبحانه : ﴿ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾ (البقرة : ١٥٢).

وقال عز من قائل : ﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ ﴾ (هود : ٣٤) ^(٢).

و (شكرتُك ، ونصحتُك) لغة .

يقال : (شكرتُ له ، فأنا أشكرُ له شكراً) ، و (شكرته) لغة ، و (شكرتُ به) لغة ثالثة ، مثل : (كفرتُ به) ^(٣)

(١) تصحيح التصحيف : (ص : ٣٣٩).

(٢) ما تلحن فيه العامة : (ص : ١٠٢).

(٣) وتهذيب إصلاح المنطق : (ص : ٤٦٣ ، ٦٠٩).

(٩٢) ش غ ل :

يقال : (شغلته بكذا) .

قال تعالى : ﴿ سَخَّطْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا ﴾ (الفتح : ١١) فهو في شغل شاغل .

ولا يقال : (أشغلته بكذا) .

ويحكي عن «الصاحب بن عباد»^(١) أنه وقَّفَ له كاتب ، وقال له : إن رأى مولانا (إشغالي) في شيء أوتِرَقُ به . فقال : (من يقول : «إشغالي» لا يصلح لأشغالي^(٢)) .

(٩٣) ش ف ا :

يقال : (شفاك الله)

ولا يقال : (أشفاك الله) ؛ لأن معنى (أشفاك) ألقاك على شفا هلكة^(٣) .

(٩٤) ش ك ل :

يقال : (مشاكل ، ومشكلات) لجمع : مشكلة . قال «أبو

(١) هو «إسماعيل بن عباد» الطائفي ، أبو القاسم المتوفى سنة ٣٨٥ هـ كان نادرة عصره ، وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم . حدث وقد تلامذ . «بنية الوعاة» (١ : ٤٤٩) .

(٢) «ما تلحن فيه الحمة» (ص : ١١٠) و«تصحیح التصحيف» (ص : ١٠٩) .

(٣) «تقويم النسان» (ص : ١٤٧) و«تصحیح التصحيف» (ص : ١١٠) .

طالب» عم النبي صلى الله عليه وسلم :

لعمري لقد كُلفتُ وجداً بأحمد

وأخوته دأب المَجِبِّ المواصل

فلا زال في الدنيا جَمالاً لأهلها

ورزينا لمن ولأه دُبُّ المشاكِلِ^(١)

قال «ابن مالك» :

وبفعالٍ وشبهه أنطقاً

في جمع ما فوق الثلاثة آرْتَقَى

أي : أن المفرد إذا زاد على ثلاثة يطرد جمعه على (مفاعل)

سواء ختم بالتاء أم لا .

(٩٥) ش ك و :

يقال : (شكا فلان همه) أي : أبداه متوجعاً .

قال تعالى : ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحُرِّيَّ إِلَى اللَّهِ ﴾ (يوسف :

٨٦) .

ولا يقال : (شكا فلان من همه)^(٢) .

(٩٦) ش ه ر :

(١) «خزانة الأدب» (٢ : ٧٣) و«قطوف لغوية» (ص : ٢٧٢) .

(٢) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ١٣٤) .

يُقال: (شَهَرَ السلاح، يَشْهَرُهُ، شهراً)

أي: سَلَّه.

ولا يُقال: (إشهار السلاح)^(١).

(٩٧) ش ي خ:

يُقال: (مشايخ) و (مكايد).

ولا يُقال: (مشايخ) و (مكايد)؛ لأن الياء في مفردهما، وهما

(شيخ) و (مكيدة) أصلية، فلا تبدل في الجمع همزة، بخلاف

(صحائف).

والقاعدة في قلب الياء أو الواو همزة: أن تقعا بعد ألف

(مفاعل) وشبهه، وقد كانتا مدتين زائدتين في المفرد، كـ

(عجوز) و (صحيفة). يُقال في جمعهما: (عجائن)

و (صحائف)^(٢).

(٩٨) ش ي ن:

يُقال: (فعل شائن).

ولا يُقال: (فعل مُشِين)؛ لأن فعله ثلاثي، قالوا: شائنه شيناً،

(١) لسان العرب، (٤: ٤٣١) و المعجم الأخطاء الشائعة، (ص: ١٣٥).

(٢) انظر شرح الأشموني، ومعه حاشية الصبان، (٤: ٢٨٨) وهذا العرف، مبحث

(الإعلان في الهمزة)، وحواشي الرقع والتكميل، (ص: ٤٦).

أي: شَوَّهَهُ و عَابَهُ^(١)

ويُصاغ اسمُ الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل).

(١) انظر المعجم الوسيط، (١: ٥٠٤).

(٩٩) ص ب ح :

يُقال : (محمدُ يأتينا صباحَ مساء) بفتح الـ اسمين ، والمعنى :
يأتينا صباحاً ومساءً ، بحذف الواو العاطفة .

ولا يُقال : (محمدُ يأتينا صباحَ مساءً) على الإضافة ؛ لأن
المعنى يصير : يأتي في الصباح وحده . والتقدير : يأتينا في
صباحِ مساء^(١) .

(١٠٠) ص ح ف :

يُقال : (صَحْفِي) و (دُولِي)

والقاعدة : إذا أريدَ النسبُ إلى جمع التفسير الباقي على
دلالة الجمعية ، فالشائع - عند البصريين - هو النسبُ إلى
مفرده إنْ أُمِنَ اللبسُ ، نحو : بُسْتَانِي ، وكَاتِبِي ، ومُدْرَسِي ،
وَحَقْلِي ، في النسبِ إلى بساتين ، وكتبة ، ومدارس ، وحقول .
أما الكوفيون فيجيزونَ النسبَ إلى جمع التفسير الباقي عل
جمعيته ، سواءً أكان اللبسُ مأموناً عند النسبِ إلى مفردِه أم غير
مأمون .

وحجتهم : أن السماعَ الكثيرَ يؤيدُ دعواهم ، وقد نقلوا من أمثله

(١) «درة الغواص» (ص : ٢٦٦) و «تقويم اللسان» (ص : ١٥٠) .

عشرات ، مثل السدوانيقي ، والكرايبي ، والأنماطي ،
والمحاملي ، والثعالبي ، والجواليقي . . .

- وأن النسبَ إلى المفردِ يوقَعُ في اللبسِ كثيراً . ورأيهم حسنٌ
مفيدٌ ، وقد ارتضاه «المجمع اللغوي القاهري» .

وفي «معجم الهوامع»^(٢) : (أجازَ قومٌ أن يُنسبَ إلى الجمعِ
على لفظه ، نحو : فرائضي ، وكُتُبِي ، وَقَلَانِسِي ، في النسبةِ
إلى : فرائض ، وكُتُب ، وَقَلَانِس) .

والخلاصة : فعندنا مذهبان صحيحان لا يُفْضَلُ أحدهما
الآخر في سياقٍ معين إلا بالوضوح والبعد عن اللبس ، فإذا
أُمِنَ اللبسُ فالأفضلُ محاكاةُ المذهب الشائع ؛ لأنه أكثرُ في
الواردِ الفصيح^(٣) .

(١٠١) ص غ ا :

يُقال : (أصغى إليه) أي : مالَ بسمعه نحوه . قال الله تعالى :
﴿وَلْيَصْغِي إِلَيْهِ أَفَعِدَّةٌ لِّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ (الأنعام :
١١٣) .

(١) (٢ : ١٩٧) .

(٢) «النحو الوافي» (٤ : ٧٤١ - ٧٤٣) . ونظر «معجم الأخطاء الشائعة» (ص :

١٣٩) .

ولا يقال: (أَصَغَى لَهُ) ^(١).

(١٠٢) ص ف ح :

يقال: (الصفحة) لأحد وجهي الورقة. وصفحة كل شيء جانبته.

ويقال: (الصحيفة) للورقة، وللكتاب، ولا يصح وضع أحدهما موضع الآخر ^(٢).

(١٠٣) ص و ع :

يقال: (أَصْوَع) لجمع (صاع)، مثل: دار، وأدور، ونار، وأتور. ولا يقال: (أَصَع) ^(٣).

(١٠٤) ص ي ف :

يقال: (هذا قَصِيفٌ رائع) بفتح الميم وكسر الصاد؛ لأن اسم المكان مأخوذ من (صاف، يصيف، قَصِيفاً). واسم الزمان والمكان من مكسور العين في المضارع يكون على وزن (مَقْبَل)، نحو: (مَضْرِب) و(مَوْعِد).

ولا يقال: (قَصِيف) بفتح الميم وسكون الصاد، إلا في

(١) معجم الأخطاء الشائعة (ص: ١٤١).

(٢) انظر لسان العرب (٢: ٥١٢) (٩: ١٨٦).

(٣) انظر لسان العرب (نور) (٥: ٢٤٢) وتصحيح التصحيف (ص: ٦٦).

المصدر الميمي، لأن المصدر الميمي من الثلاثي يكون على وزن (مَفْعَل) قياساً مطّرداً.

نحو: (مَقْتَل) و(مَضْرِب) ^(١).

(١) انظر: شرح الشافية (١: ١٩٨)، (١٨١).

ض

(١٠٥) ض خ م :

يقال : (ضَخَمَات) لجمع (ضَخْمَة).

ولا يُقال : (ضَخَمَات) ؛ لأن (ضَخْمَة) صفة وليست اسماً لمؤنث، مثل : (عَبْلَة) تجمع على (عَبَلَات) و (عَبَلَات). وهذا أحد الشروط الستة التي يجب أن يمتثلها المفرد، لِتَحْرُكِ عَيْنِ جَمْعِ الْمُؤنثِ السَّالِمِ بِحَرَكَةِ فَائِهِ. ^(١)

(١٠٦) ض ع ف :

يقال : (قَوَى اللَّهُ مِنْكَ مَا ضَعُفَ)

ولا يقال : (قَوَى اللَّهُ ضَعْفَكَ) ، لأنه دعاء على الشخص ، لا له ، إلا أن يراد بذلك : قَوَّى اللَّهُ ضَعْفَكَ ، ففي الحديث : «اللهم إني ضعيفٌ فَقَوِّ في رضاك ضعفي» ^(٢)

(١٠٧) ض ي ف :

يقال : (هؤلاء الرجال ضَيَّفِي).

قال تعالى : ﴿ قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيَّفِي فَلَا تَفْضَحْنِي ﴾ (الحجر: ٦٨).

(١) انظر «التحوي لوافي» (٤ : ٦٢٢) ومعجم الأخطاء الشائعة (ص : ٣٩١).

(٢) وتقرير النساء (ص : ١٥١) وتصحيح التصحيف (ص : ٣٥٧).

كما يُقال : (هؤلاء ضَيَّفِي ، وأُضَيَّفِي ، وضَيَّفَانِي ، وضَيَّافِي).

ويقال : (هذه ضَيَّفِي ، وضَيَّفَتِي). ^(٣)

(٣) معجم الأغلط اللغوية (ص : ٤٠٠).

(١٠٨) ط ب ع :

يقال : (أمر طَبِيعِيٌّ) و (أمر طَبِيعِيٌّ) .

والقاعدة في ذلك : تُحذفُ لأجل النسب ياء (فَعِيلَة) وتاء
التانيث معها، ويُفتح ما قبل الياء التي حذفت - أي : فتح عين
الكلمة - ، وكلُّ هذا بشرطين :

(١) أن تكون عينُ الكلمة غيرَ مضعفة .

(٢) وأن تكونَ صحيحةً إذا كانت اللامُ صحيحةً ، فتصيرُ

الكلمة بعد التغيير السالف على وزن (فَعِيلِيٍّ) نحو :

حنيفة : حَنَفِيٍّ ، فهيمة : فَهْمِيٍّ ، سَجيرة : سَمَرِيٍّ .

ومن المسموع الشاذُّ : سَلِيقَة : سَلِيقِيٍّ ، سَلِيمَة : سَلِيمِيٍّ .

هذا رأي أكثر النحاة .

وقد أحصى أحدُ الباحثين ، وهو «أنستاس الكرمللي»

الشواهد على هذا الشاذِّ فعَدَدَ ثلاثة بعد المئة كلمةً ، وأكد أن

هذه الشواهد ليست هي كلُّ النوارد ، وأنه اكتفى بها مسرعاً ،

(١) شَذُّ (غَبِيرِيٍّ) و (سَلِيمِيٍّ) في عميرة ، فَيْيَة من كلب ، وسَلِيمَة ، قَبيلة من الأزد ،

للتفرقة بين غَبِيرَة غير كلب ، وسَلِيمَة غير الأزد . (هذا العرفه) (ص : ١٣٥) .

وانتهى من بحثه إلى أمرين :

أولهما : أن النسب إلى (فَعِيلَة) هو (فَعِيلِيٍّ) قياساً مطرداً .

ثانيهما : أنه يجوز النسب إليها على (فَعَلِيٍّ) بحذف الياء -

كما يرى بعض القدماء بالشرطين السالفين . وزيادة شرط
ثالث عليها هو : اشتهاه الاسم المنسوب إليه شهرةً فَيَاضَة تمنع
من الخفاء واللبس عن مدلوله إذا حذفت ياء (فَعِيلَة) للنسب
جوازاً لا وجوباً .

وقد أخذ برأيه «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة .

وفي «أدب الكاتب»^(١) :

إذا نُسِبَتْ إلى (فَعِيلٍ) أو (فَعِيلَة) من أسماء القبائل والبلدان

وكان مشهوراً أُلْقِيَتْ منه الياء ، مثل : ربيعة ، وَجَيْلَة ، وَحَنَفَة :

رَبِيعِيٍّ ، وَجَيْلِيٍّ ، وَحَنَفِيٍّ .

وفي ثَقِيف : ثَقَفِيٍّ ، وَعَبْدِك : عَنَكِيٍّ .

وإن لم يكن الاسم مشهوراً [علماً كان أم نكرة] لم تُحذف الياء

في الأول (أي : في فعيل) ولا في الثاني (أي : في فَعِيلَة) .

وقد خلصَ الباحث إلى أن الحذف قديماً لم يكن إلا في

المشهور شهرةً فَيَاضَة .

(١) (ص : ٢٨١) .

وورد في «الصَّحاح»^(١) في النسب إلى كلمة (مدينة) ما نصه :
(إذا نسبت إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قلت :
مَدِينِي ، وإلى مدينة المتصور: مَدِينِي ، وإلى مَدَائِن كسرى :
مدائني ، للفرق بين النسب ، لئلا يختلط)^(٢).

(١٠٩) ط ر ق :

يقال : (طرائق التدريس) أو (طريق). وطريقة الرجل : مذهبه
أو أسلوبه^(٣). لأن (طرائق) جمع لـ (طريقة) على زنه (فعائل)
جمع لـ (فَعيلة) ، نحو : صحيفة ، وصحائف^(٤). قال تعالى :
﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَا ﴾ (الجن : ١١).

أي : كنا فرقاً مختلفة أهواؤنا .

ولا يُقال : (طُرُق التدريس) ؛ لأنها جمعُ (طريق).

(١١٠) ط ل ق :

يقال : (امرأة طالِق ، وطاهر ، وحائض ، وطامث ، وريح
عاصف) بغير هاء .

(١) (مذ : ٦ : ٢٢٠٦).

(٢) «البحر الوافي» (٤ : ٧٢٩ - ٧٣٠) و «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ١٥٢).

(٣) «البحر في اللغة العربية» (ص : ٤٢٢).

(٤) «البحر الوافي» (٤ : ٦٥٥).

أما الهاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَسْلَيْمَنَ الَّذِي عَاصَفَ ﴾ (الأنبياء :

٨١) فللمبالغة . قال «الأعشى»^(١) :

أيا جَارَتَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ

كذلك أمورُ الناسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ^(٢)

(١١١) ط ي ق :

يُقال : (دابة مُطَيِّقَةٌ)

ولا يُقال : (دابة طائِقَةٌ) ؛ لأنه من أطاق إطاقةً .

يقال : حَمَلَ الدَّابَّةُ فَوْقَ طَائِقَتِهَا ، وإطاعتها ، وفوق طَوَّقِهَا^(٣)

(١) ديوانه (ص : ٢٦٣) ويريد بالجارية زوجته .

(٢) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٢٥) . و «الإتصاف» (٢ : ٧٦٠).

(٣) «تصحیح التصحيف» (ص : ٣٦١).

(١١٢) ظ ر ف :

يقال : (محمد جَمُّ اللُّطْفِ وَالظُّرْفِ).
والظُّرْفُ بمعنى الكياسة، وذكاء القلب، أو الجدِّق، أو حسنِ
العبارة والبلاغة. ولا يقال : (الظُّرْفُ)^(١)

(١١٣) ظ ه ر :

يقال : (لا تزالون بخير ما دام العلماء بين ظَهْرَانِيكُمْ) بفتح
التون.

ولا يُقال : (ظَهْرَانِيكُمْ) بكسر التون^(٢)
قال «الألوسي»^(٣) في «كشف الظُّرَّة عن الغُرَّة» : (إنَّ إقحامَ
الظُّهْرِ بُدْلًا عَلَى أَنَّ إقامَتَهُ فِيهِمْ عَلَى سَبِيلِ الاستظهار بِهِمْ،

(١) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ١٦٠).

(٢) «تقويم اللسان» (ص : ١٥٥) و«تصحیح التصحيف» (ص : ٣٦٩).

(٣) هو «أبولقاء» شهاب الدين، محمود بن عبدالله الحسيني المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ
وهو الألوسي الكبير، مفسر، ومحدث، وأديب. من مصنفاته : «روح المعاني في
تفسير القرآن العظيم والسمع المثالي» و«كشف الظُّرَّة شرح به «درة الغواص»
للحريري. «الأعلام» (٧ : ١٧٦).

وأما «أبول المعاني» فهو «محمود شكري بن عبدالله بن شهاب الدين محمود =

والاستناد إليهم، ثم كَثُرَ حتى استُعمل في الإقامة بين القوم
مطلقاً^(١)

الألوسي، الحسيني المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ مؤرخ، وأديب. من مصنفاته : «نبوغ
الأدب في أحوال العرب».

و «الضرائر» وما يسوغ للشاعر دون الناثر «الأعلام» (٧ : ١٧٢) و«معجم
المطبوعات العربية والمعربة» (١ : ٧).

(١) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ١٦١).

(١١٤) ع دن :

يُقال : (محمَّد مَعْدِنُ الْعِلْمِ) بكسر الدال . و(هو معدِنُ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ) أي : محبوبٌ عليهما .
ولا يُقال : (معدِن) بفتح الدال .

(١١٥) ع ذر :

يُقال : (أَعْتَذِرُ عَنِ الْغِيَابِ) .
وهو أسلوب قديم .

وأجاز «مجمعُ اللغة العربية» بالقاهرة (أَعْتَذِرُ عَنِ الْحُضُورِ) وهو أسلوب جديد . ويوجِّه بأنَّ الكلامَ فيه على حذفٍ مضافٍ ، أي : عن عدمِ الحضورِ ، أو على أنَّ (عن) فيه للمجاوزة ، والمعتذرُ يعتذرُ ، لأنه تجاوزَ الحضورَ الذي كان ينبغي أن لا يتجاوزَه^(١)

(١) انظر : ما تلحق فيه العادة (ص : ١٣٣) و«المعجم الوسيط» (٢ : ٥٨٨) .

(٢) «الألفاظ والأساليب» (ص : ١٣٣) .

(١١٦) ع را :

يُقال : (كتابُ العارِيَةِ) بتشديد الياء . ولا يُقال : (العارِيَةِ)^(١)

(١١٧) ع رض :

يُقال : (هَذَا مَعْرُضُ الْكِتَابِ الدَّوْلِيِّ) بفتح الميم وسكون العين وكسر الراء .

من (عَرَضَ ، يَغْرِضُ) من باب (ضَرَبَ ، يَضْرِبُ) .

ولا يُقال : (مَعْرَضُ) بفتح الميم وسكون العين وفتح الراء ؛ لأنَّ اسمَي الزمانِ والمكانِ يُصاغان على وزن (مَفْعِل) إذا كان الفعلُ صحيحَ الآخرِ ، مكسورَ العينِ في المضارع^(٢)

(١١٨) ع ل ا :

يُقال : (جاءوا على بَكْرَةِ أبيهم) . ولا يُقال : (جاءوا عن بَكْرَةِ أبيهم) . والمعنى : جاءوا جميعاً ولم يتخلف منهم أحدٌ^(٣) .

(١) «تصحيح النسخ» (ص : ٣٧٢) .

(٢) انظر شرح الشافعية (١ : ١٨١) .

(٣) «معجم الأخطاء الثالثة» (ص : ٤٠) .

(١١٩) ع م ر :

يُقَالُ : (عُمِرَ فُلَانٌ فَهُوَ مُعَمَّرٌ) . وَلَا يُقَالُ : (عَمَّرَ فُلَانٌ) ، أَيْ
عَاشَ طَوِيلًا ، فَهُوَ مُعَمَّرٌ . قَالَ تَعَالَى : «وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي
الْخَلْقِ» (يس : ٦٨) وَقَالَ سُبْحَانَهُ : «مَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ»
(فاطر : ١١) .

أَمَّا فَعْلُهُ فَهُوَ :

أ - عَمَّرَهُ اللَّهُ ، وَعَمَّرَهُ : أَطَالَ عُمُرَهُ .
ب - عَمَّرَ الرَّجُلُ يَعَمِّرُ عَمَرًا ، وَعَمَّارَةً ، وَعَمَّرًا . وَعَمَّرَ يَعَمِّرُ ،
وَيَعْمِرُ ، وَيَعْمَرُ يَعْمَرُ : عَاشَ طَوِيلًا ^(١) .

(١٢٠) ع ي ب :

يُقَالُ : (عَبَّتُ عَلَى فُلَانٍ فَعَلَهُ) .
وَلَا يُقَالُ : (أَعَبْتُ عَلَى فُلَانٍ فَعَلَهُ) .

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عِبْتُمُوهُ وَمَا فِيهِ لِعَيَّابٍ مَعَابُ ^(٢)

(١) انظر لسان العرب (٤ : ٦٠٢) و «معجم الأعلام» للزبيدي (ص : ٤٦٣) .

(٢) «تصحیح التصحیف» (ص : ١١٥) .

(١٢١) ع ي ي :

يُقَالُ : (مَشَيْتُ حَتَّى أَغَيَّيْتُ) بِالْهَمْزَةِ ، بِمَعْنَى : تَعَبْتُ .
وَلَا يُقَالُ : (غَيَّيْتُ) .
إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يَنْسُدُّ عَلَيْكَ ، فَيُقَالُ : (فُلَانٌ غَيَّيَّ
بِأَمْرِهِ) مِنَ الْغَيِّ ^(١) .

(١) انظر «ما تلحق فيه العامة» (ص : ١٢٨) و «مختار الصحاح» (ع ي ي) .

(١٢٢) غ ث ا :

يقال : (عَثْتُ نفسي) تَغَيَّيْتُ ، غَثِيًّا ، وَغَثِيَانًا . ويقال : (عَلَّتِ
الْقَدْرُ تَغْلِي ، غَلِيًّا ، وَغَلِيَانًا .
ولا يقال : (غَثَيْتُ) وَ(عَلَيْتُ) بالياء فيهما^(١) .

(١٢٣) غ ل ق :

يقال : (أَغْلَقْتُ الباب ، فهو مُغْلَقٌ)
ولا يقال : (مَغْلُوقٌ) . قال «أبو الأسود» :
ولا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ : قَدْ غَلَيْتُ
ولا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ : مَغْلُوقٌ
لَكِنْ أَقُولُ : غَلَّتْ لِلْقَوْمِ قُدْرُهُمْ
والبابُ مُغْلَقٌ ، أو فالبابُ مَضْمُوقٌ
أي : أني فصيحٌ لا أَلْحَنُ^(٢)

(١) انظر مما تلحق فيه العادة (ص : ١٢١) و: أدب الكاتب (ص : ٣٩٨) .

(٢) انظر مما تلحق فيه العادة (ص : ١٢١) و: لسان العرب (غلا : ١٥ : ١٣٤) .

(١٢٤) غ ل ا :

يقال : (هذا ماءٌ مُغْلِيٌّ ، أو مُغْلِيٌّ)
و(قَدْرٌ مُغْلَاةٌ ، أو مُغْلَاةٌ) .
ولا يقال : (هذا ماءٌ مَغْلِيٌّ)
و(قَدْرٌ مَغْلِيَّةٌ) .
لأن (غَلَى) فعلٌ لازمٌ ، وأغْلَى وَغْلَى : فعلايان متعديان^(١) .

(١) معجم الأخطاء الشائعة (ص : ١٨٩) .

(١٢٥) ف ج أ :

يقال : (مات فلان فُجَاءَةً) في الأفصح والأعلى :

وأما (مات فلان فُجَاءَةً) فلغة.

وفعلته : فُجِئَهُ الأمرُ، وَفَجَاهَ يَقْجُوهُ فَجْأً، وَفُجَاءَةً، وَفُجَاءَةً^(١).

ولا يقال : (مات فلان فُجَاءَةً).

(١٢٦) ف ر ح :

يقال : (فَرَحَهُ الناجح في الامتحان تَبَيَّرَ وَجْهَهُ). و(فَرَحَهُ)

مصدر هيئة أو نوع من الثلاثي، على زنة «فَعَلَهُ».

ولا يُقال : (فَرَحَهُ)؛ لأنه مصدر مرة من الثلاثي، على زنة

«فَعَلَهُ». وتعني : فرحة واحدة. وليس هذا هو المراد^(٢).

(١٢٧) ف ر ق :

قال «الصفدي»^(٣):

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٥٠٦).

(٢) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٥٠٩).

(٣) هو أبو الصفاء، صلاح الدين، خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ.

الأديب الناضج التأثير، كانت له همة عالية في التحصيل، مترجم في طبقت

الشافعية، (١٠: ٥).

ويقولون : (تَفَرَّقَتِ الأهواء والآراء).

والاختيار (افترقت)، كما جاء في الخبر: «تَفَتَّرَقُ أمتي كذا

وكذا» أي تختلف.

فأما (التفرق) فيستعمل في الأشخاص والأجسام، فإذا قيل:

(لزيد ثلاثة إخوة متفرقين) كان المعنى أن كل واحد منهم

يبتعدة. وإن قيل: (متفرقين) كان المعنى: أحدهم لأبيه وأمه،

والآخر لأبيه، والثالث لأمه^(١).

أقول: العبارتان صحيحتان عاليتان نورودهما في الدواوين

الحديثية ففي «سنن الترمذي» قوله صلى الله عليه وسلم:

«تَفَرَّقَتِ اليهود على إحدى وسبعين أو اثنين وسبعين فرقة،

والنصارى مثل ذلك، وتَفَتَّرَقُ أمتي على ثلاث وسبعين

فرقة»^(٢).

وفي «سنن أبي داود» قوله صلى الله عليه وسلم: «افترقت

اليهود وتَفَرَّقَتِ النصارى... وتَفَتَّرَقُ أمتي»^(٣).

وفي «سنن ابن ماجه»^(٤) قوله صلى الله عليه وسلم «تَفَرَّقَتِ

(١) انظر من «تصحيح التصحيح» (ص: ١٨٩).

(٢) «عارضة لأخوذي» (١٠: ١٠٩).

(٣) «مختصر سنن أبي داود» (٣: ٧).

(٤) (١٣٢١: ٢).

اليهود . . وتفترق أمتي»

والمراد تفرقهم في الأصول والعقائد.

ولا يلتفت لقول مَنْ مَنَعَ الاحتجاج بالحديث النبوي في النحو واللغة لَوْ هُنَّ شَبَّهَ^(١).

(١٢٨) فعيل :

يقال : هذه امرأة جميلٌ ، وجارية حسيبٌ ، وليلة مطيرٌ ، وعين كحيلٌ ، ولحية ذهينٌ بغير هاء .

وكذلك في كل ما كان على وزن (فعيل) نعتاً للمؤنث ، فإذا لم تذكر المرأة قلت : (مررت بقتيلة)^(٢).

(١) ارجع إلى كتابي «الإصباح في شرح الاقتراح» (ص : ٧٤ - ٨٩) فيه مناقشة هذه المسألة وبيان الصواب فيها بما لا يدع مجالاً للشك .

(٢) انظر : «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٢٢) و «نصحيح التصحيح» (ص : ٣٣٩).

ق

(١٢٩) ق د م :

يقال : (التَقَدَّمَ) في الشيء يُقَدَّم فيه ، وكذلك ما كان على (فَعَّل) جاء مصدره على (تفعلة) قياساً^(١).

لكن :

قال علماء الصرف : قياس (فَعَّل) :

(التفعيل) ، ومعتلها كذلك ، ولكن تُحَدَفُ ياؤها وتُعَوَّضُ منها التاء ، فيصير وزنه (تفعلة) .

وندر محيى الصحيح من (فَعَّل) على (تفعلة) ، كجرب تجربة ، وذكر تذكرة ، وبصر تبصرة ، وفكر تفكرة ، وكمل تكملة ، وفرق تفرقة ، وكرم تكريمة^(٢).

وفي «شرح الشافية»^(٣) : (تفعلة) في غير الناقص كثيرة ، لكنها مسموعة .

قال «أبو الحسن السخاوي»^(٤) : في (منير

(١) «نصحيح التصحيح» (ص : ١٩٠).

(٢) «هذا العرف» (ص : ٧٣ - ٧٤).

(٣) (١ : ١٦٤).

(٤) هو «علي بن محمد بن عبد الصمد» ، علم الدين المتوفى بدمشق سنة ٦٤٣ هـ . كان بصيراً بالقراءات وعللها ، إماماً في النحو واللغة والتفسير ، عارفاً بالفقه

الدياجي^(١) : «هاء» التفعلة نحو: التَّجْدِمَة، والتجْدِنة، والتسوية، عوضاً من ياء «التفعيل» نحو: التَّجْدِيم، التجزيء، والتسويء.

(١٣٠) ق ض ف :

يقال : (المَقْصِف) بكسر الصاد. اسمٌ لمكانٍ اللُّهُوِّ في لعبٍ وأكلٍ وشرابٍ.
(مُحَدِّثَةٌ) من : قَصَفَ، يَقْصِفُ، قَصْفًا. ويُجمع على (مَقَاصِف)^(٢).

(١٣١) ق ط ط :

يُقَالُ : (ما فعلته قَطُّ، وما كذبت قَطُّ، ولم أفعل هذا قَطُّ).
أي : فيما انقطع من عمري ؛ لأنه من (قَطَطْتُ إذا قَطَعْتَ، وهو مشدّد الطاء)^(٣).
ولا يُقال : (لا أفعله قَطُّ) :

لأن (قَطُّ) ظرفٌ زَمَانٍ لاستغراقِ الزَمَنِ الماضي، وتختصُّ بالنفي. وهو مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ فيه.

وأصوله، طويل الناح في الأدب. مترجم في «بغية الوعاة» (٢ : ١٩٢).
(ص : ٣٢٥) آلة كاتبة.

(١) «المعجم الوسيط» (٢ : ٧٤٠).

(٢) «تصحیح التصحيف» (ص : ٤٢٥).

ولا يجوزُ دخولُ (قط) على المستقبل^(٤).

(١٣٢) ق ط :

قَطُّ : مخففةُ الطاء، اسمُ فعلٍ مضارعٍ بمعنى (يكفي)، نحو : (قطني) بنون الوقاية والفاء في (أخذتُ ألفاً قَطُّ)، و(معي درهمٌ قَطُّ) لتزيين اللفظ، وتحسينه^(٥).

(١٣٣) ق ن ب ط :

يُقَالُ : (قُنْبِط) واحداً (قُنْبِيطَةٌ).
ولا يُقال : (قُرْنِيبُ)^(٦).

(١٣٤) ق و م :

يُقَالُ : (تَقْوِيمُ الطُّلابِ) و(تَقْوِيمُ الدَّارِ) ؛ لأنَّ الفعل (واوي).
وأجاز «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة أن يُقال : قِيَّمتُ الشيءَ تَقْيِيماً، بمعنى : قَدَّرتُ قِيَّمتَهُ^(٧)، أي : حددتُ قِيَّمتَهُ، وذلك

(١) انظر «تقويم السنة» (ص : ١٧٢). و«العبد المذموم» (ص : ٢٠٠).

(٢) انظر «مغني اللبيب» (ص : ٢٢٣).

(٣) «تصحیح التصحيف» (ص : ٤٦٢).

(٤) انظر «المعجم الوسيط» (٢ : ٧٧١) و«معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ٢١٢).

للتفرقة، أو إزالة اللبس بين هذا المعنى وبين (قَوْمَتُهُ) بمعنى
عَدْلَتُهُ، وجَعَلْتُهُ قَويماً أو مستقيماً^(١).

(١) انظر مجلة العربي (العدد ٣٣١ ص: ١٨٠).

(١٣٥) ك ث ر :

يقال : (أَكْثَرُ من واحدٍ) و(أَكْثَرُ من مرة) و(غَيْرُ واحدٍ) و(غَيْرُ
مَرَّةٍ).

أجاز «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة قولَ الكتاب : (فَعَلَ كَذَا
أَكْثَرُ من واحدٍ)

وما أَشَبَّهُهُ ؛ لأن (أَفْعَلَ التفضيل) قد يخرج عن الدلالة على
المشاركة بين أمرين في أصل المعنى ، مع زيادة أحدهما
على الآخر فيه ، فيدل على مجرد الوصف بأصل المعنى ،
وقد جاء (أَفْعَلَ التفضيل) على هذا الوجه في آيات من القرآن
الكريم ، كقوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ
لَا يَهْدِي إِلَّا لَآ أَلْآنَ يَهْدَى ﴾ (يونس : ٣٥) . وقوله تعالى :

﴿ أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِيهِمْ أَيَّامُ الْقِيَمَةِ ﴾ (فصلت : ٤٠)

وكذلك وَرَدَ التعبيرُ - (أَكْثَرُ من) في فصيح الكلام ، مثل ما
جاء في كتاب «الاشتقاق» لابن دُرَيْدٍ : (جَدَعَ اللَّهُ أَنْفَ رَجُلٍ
أَخَذَ أَكْثَرَ من شاةٍ).

وما جاء في مادة (خضض) من صحاح .

الجوهري: (كَرِهَ بَعْضُهُمْ بَيْعَ الرُّطَابِ أَكْثَرَ مِنْ جَزْءٍ وَاحِدَةٍ).
وعليه قوله تعالى: «فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي
الثُّلُثِ» (النساء: ١٢) فَإِنَّ أَكْثَرَ مِنْ أَخٍ وَاحِدٍ، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أُخْتٍ
وَاحِدَةٍ... وعلى هذا المعنى كَانَ الْحُكْمُ الشَّرْعِيُّ فِي
التَّوْرِيثِ^(١).

(١٣٦) ك س ل :

يقال: (كَسَلْتُ عَنْ الشَّيْءِ) إِنْ كُنْتُ تَسْتَطِيعُهُ.
ولا يقال: (عَجَزْتُ)؛ لِأَنَّ الْعَجْزَ عَنْ الشَّيْءِ هُوَ أَنْ لَا
يَسْتَطِيعَهُ. وَالْكَسَلُ: أَنْ تَتْرَكَ الشَّيْءَ وَتَتْرَاخَى عَنْهُ وَإِنْ كُنْتُ
تَسْتَطِيعُهُ^(٢).

(١٣٧) ك ف أ :

يقال: (أَكْفَأُ، وَكِفَاءُ) فِي جَمْعِ (كَفَّاءٍ) وَالْكَفَّاءُ: الْمِمَّاثِلُ.
وَالْقَوِيُّ الْقَادِرُ عَلَى تَصْرِيفِ الْعَمَلِ.
وَيُقَالُ: (أَكْفَأُ، وَمَكَافَيْفُ) فِي جَمْعِ (كَفِيفٍ) لِمَنْ كَفَّ
بَصْرُهُ، فَهُوَ (مَكْنُوفٌ)^(٣).

(١) «الأنفاذ والأمالي» (ص: ٥٢ - ١٢).

(٢) «تصحیح التصحیف» (ص: ٣٧٥).

(٣) «المعجم الوسيط» (٢: ٩٧١، ٩٧٢).

(١٣٨) ك ل ت :

يقال: (الطَّالِبَانِ إِحْدَاهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا).
وَلَا يُقَالُ: (الطَّالِبَانِ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا)؛ لِوُجُوبِ مُطَابَقَةِ
الْبَدَلِ لِلْمُبْدَلِ مِنْهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ^(١).

(١٣٩) ك ل ف :

يقال: (الْبِنَاءُ كَلَّفَنِي مَالًا كَثِيرًا)؛ لِأَنَّ التَّكْلِيفَ يَكُونُ مِنَ الْبِنَاءِ
لصاحبه.

وَيَشِيعُ فِي الْمَلَّةِ الْمَعَاصِرَةِ قَوْلُهُمْ:
(كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالًا كَثِيرًا).

وَأَجَارَهُ «مَجْمَعُ الْمَلَّةِ الْعَرَبِيَّةُ» بِالْقَاهِرَةِ عَلَى أَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْقَلْبِ
الْمَعْنَوِيِّ الَّذِي يَتَجَوَّلُ فِيهِ الْإِسْنَادُ مِنَ الشَّخْصِ إِلَى الشَّيْءِ.

وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ الشَّائِعَةُ:

«نَهَارُهُ صَائِمٌ» وَ«لَيْلُهُ قَائِمٌ»^(٢).

(١٤٠) (ك ل ن) كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

بِإِثْبَاتِ الْوَاوِ.

(١) «نظرة المعاصرة» (٢: ٤٢٨) و«الفتح في اللغة العربية» (ص: ٢٨٥).

(٢) «العمد الذهبية» (ص: ١٨٣).

العبارة صحيحة، وتخريبها بأن (كل عام) مبتدأ حذف خبره،
وتقديره (مقبل)، والواو: حالية، و(أنتم) مبتدأ، (بخير) متعلق
بخير. وجملة (أنتم بخير) حال^(١).

ولتوضيح حذف المبتدأ والخبر جوازاً نذكر قاعدة ذلك:
حذف كل من المبتدأ والخبر جائز في كل ما يدل الدليل عليه
بشرط أن لا يتأثر المعنى أو الصياغة بحذفه تأثراً يؤدي إلى
عيب وفساد لفظي، أو معنوي^(٢). قال «ابن مالك»:

وحذف ما يعلم جائز كما
تقول زيد - بعد : من عندكما؟

وفي جواب كيف زيد؟ قل: ذنبت
فزيد استغنى عنه إذ عرف

فمن حذف المبتدأ جوازاً قوله تعالى: ﴿بَرَآءَةٌ مِنَ اللَّهِ
وَرَسُولِهِ﴾ (التوبة: ١) أي: هذه.

وقوله سبحانه: ﴿قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَُمُ النَّارِ﴾
(الحج: ٧٢) أي: هو النار.

وقوله جل وعلا: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ﴾
﴿نَارُ حَامِيَةٍ﴾ (القارعة: ١٠، ١١) أي: هي نار حامية.

(١) «العبد الذهبي» (ص: ٣٢٧).

(٢) «النحو الوافي» (١: ٥٠٧).

ومن حذف الخبر جوازاً قوله تعالى: «أَكُلْهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا»
(الرعد: ٣٥) أي: دائماً.

وقول «قيس بن الخطيم»^(١):
نحن بما عندنا وأنت بما

عندك راضٍ والرأي مختلف
التقدير: نحن بما عندنا راضون

وقد اجتمع حذفهما في قوله تعالى: ﴿وَالَّتِي يُوسِّنُ مِنْ
الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي
لَمْ يَحِضْنَ﴾ (الطلاق: ٤) أي: فَعِدَّتُهُنَّ ثلاثة أشهر.

وقوله تعالى: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾
(الذاريات: ٢٥)

أي: سلام عليكم، أنتم قوم^(٢).

(١٤١) كلما:

تُرْسَمُ متصلة إذا كانت بمعنى (كل وقت)، كقوله تعالى:

(١) هكذا نسبه «سيبويه» في «الكتاب» (١: ٧٥). ونسب لغيره.

(٢) انظر «القريه» (٤: ٣٦٥).

﴿ كَلَّمَآ أَوْ قَدَّوْنَا فَإِنَّا لِلْحَرْبِ أَطْقَا هَآلَهُ ﴾ (المائدة: ٦٤).

ونحو: (كَلَّمَآ جِئْتُكَ بَرَزْتَنِي) و(كَلَّمَآ سَأَلْتُكَ أَخْبَرْتَنِي).

وإن وقعت (ما) المقترنة بـ(كل) موقع (الذي) كتبت مفصلة.

نحو: (كل ما كان منك حسن).

(إن كل ما تأتيه جميل)^(١).

(١٤٢) كَلَّمَآ :

يُقال: (كَلَّمَآ ذَاكَرْ دُرُوسَه حَسَنَتْ نَتِيجَتَه)

ولا يُقال: (كَلَّمَآ ذَاكَرْ دُرُوسَه كَلَّمَآ حَسَنَتْ نَتِيجَتَه) أو (كَلَّمَآ

ذَاكَرْ دُرُوسَه إِلاَّ حَسَنَتْ نَتِيجَتَه)؛ لأن وقوع (كَلَّمَآ) أو (إلا) في

جواب (كَلَّمَآ) لا يجوز.

ويكثر مجيء الماضي بعدها، كقوله تعالى: ﴿ كَلَّمَآ رَزَقُوا

مِنْهَا مِنْ كَسْرٍ وَزَيْفًا قَالُوا ﴾

(البقرة: ٢٥). وقوله سبحانه:

﴿ كَلَّمَآ نَصَبَتْ جُلُودَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ (النساء: ٥٦)

وقوله عز وجل: ﴿ كَلَّمَآ أَضَاءَ لَهُمْ نَشَافِقِهِ ﴾ (البقرة: ٢٠)

وقوله:

﴿ وَإِنِّي كَلَّمَآ دَعْوَتَهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا ﴾ (نوح: ٧).

(١) انظر أدب الكاتب (ص: ٢٣٤).

كل: منصوب على الظرفية، وناصبها الفعل الذي هو جواب

في المعنى.

و(ما) مصدرية، والجملة بعده صلة (ما)، والأصل في قوله:

(كَلَّمَآ رَزَقُوا): كل رزق، ثم عبّر عن معنى المصدر بـ(ما)

والفعل، ثم أنشأ عن الزمان، أي: كل وقت رزق^(١).

(١٤٣) كَم :

«كم» نوعان: استفهامية، وخبرية^(٢). إذا كانت (كم)

استفهامية تُمَيِّزُ بمفرد منصوب.

نحو: كم كتاباً قرأت؟

وإذا سُبِقَتْ بحرف جرٍ يضاف المُمَيِّزُ إليها.

نحو: بكم قرشٍ اشتريت الكتاب؟

(٢) إذا كانت خبرية (المكثرة) تُمَيِّزُ بمفرد أو جمع مجرور

بالإضافة

نحو: كم بطلٍ استشهد في المعركة.

: كم أبطالٍ استشهدوا في المعركة.

وقد يُسَبِّقُ تَمَيِّزُهَا بحرف جرٍ، نحو قوله تعالى:

(١) انظر معاني النيب (ص: ٢٦٦) و«اللمح في اللغة العربية» (ص: ٢٦٦).

(٢٩٨).

﴿ كَم مِّن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ وَفَكَهْ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

(البقرة : ٢٤٩)^(١)

(١٤٤) كم ذا :

يقال : (كم نصحتك؟).

ويشيع في اللغة المعاصرة قولهم :

(كم ذا نصحتك؟)

وأجازه «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة على أن تكون (ذا) فيه زائدة، استناداً إلى ما جاء في «اللسان» عن «ابن الأعرابي» من أن العرب تصل كلامها بـ(ذي) و(ذا) فيكون حشواً لا يعتد به^(٢).

(١٤٥) لكون :

يقال : (الكتاب في المكتبة) و(العلم في الصدور لا في السطور) و(محمد في المسجد).

والجار والمجرور في الجمل السابقة متعلق بمحذوف تقديره (كائن) أو (مستقر) أو (كان) أو (استقر).

والكون نوعان :

(١) «الميد الذهبي» (ص : ١٧٣).

(٢) «الميد الذهبي» (ص : ٢٨٠).

(١) عام، كالكون، والوجود، والاستقرار.

(٢) خاص، كالجلوس، والقيام، والسفر، والنوم.

ويجب حذف الكون العام في المصفة والخبر والحال والصفة.

نحو : (الطالب في الكلية) و(الخير أمامك) و(رأيت طائراً فوق الغصن) و(شاهدت محمداً عندك) و(رأيت الذي عندك).

أما الكون الخاص فيجب ذكره.

نحو : (محمد فاق أترابه في الامتحان) و(خالد قاتل في سبيل الله).

فكلمة (فاق) و(قاتل) كون خاص^(١).

(١٤٦) كيف :

يقال : (كيف أنت؟) و(كيف حالك؟) أنكر بعض النقاد عبارة :

(كيف حالك؟)

ويقول : ينبغي أن يقال : (كيف أنت؟) ؛ فإن (كيف) للحال، فلا يسأل بها عن الحال.

والعبارة صحيحة، والأدلة على ذلك :

(١) قالت عائشة رضي الله عنها : جاءت إلي النبي صلى الله

عليه وسلم عجوزاً، فقال : مَنْ أنت؟

(١) انظر «الحن في اللغة العربية» (ص : ٢٣٧).

قالت: جَدَامَةُ الْمُزْنِيَّةُ، قال: بل أَنْتِ حَسَانَةُ الْمُزْنِيَّةُ، كيف أنتم؟ كيف حالكم؟ كيف كنتم بعدنا؟ قالت: بخير، بأبي أَنْتَ وأُمِّي يا رسولَ الله.

فَلَمَّا خَرَجَتْ قُلْتُ: تُقْبَلُ عَلَى هَذِهِ الْعَجُوزِ هَذَا الْإِقْبَالُ؟ فقال: إِنَّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا زَمَنَ خَدِيجَةَ، وَإِنَّ حَسَنَ الْعَهْدِ - أَي: تَعَهُدُ الْمَعْرِفَةُ الْمَتَقَدِّمَةُ - مِنَ الْإِيمَانِ^(١).

(٢) قال «معاوية» رضي الله عنه مَرْحَبًا بِالزُّرْقَاءِ بِنْتِ عَدِيٍّ الْكُوفِيَّةِ: مَرْحَبًا وَأَهْلًا، خَيْرَ مَقْدَمٍ قَدِمَهُ وَافِدٌ، كيف حالك يا خالة^(٢)؟

(٣) قال «هشام بن عبد الملك» - ١٢٥ هـ - «حماد الراوية»: كيف أَنْتَ يا حماد؟ وكيف حالك؟^(٣)

(٤) قال «الزبيدي»^(٤): الْحَاذُ الظُّهْرُ، وَخَفِيفُ الْحَاذِ فِي حَدِيثِ «الْمُؤْمِنِ خَفِيفُ الْحَاذِ»، ضَرَبَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ قَلَّةً

(١) رواه «الحاكم» في «المستدرک» (١: ١٦) وقال: على شرط الشيخين، ولا على وأقره الذهبي.

(٢) «أعلام النبوة» (٢: ٣٣).

(٣) «نزهة الألبه» (ص: ٣٧) و«معجم الأدباء» (١٠: ٢٦٢).

(٤) «تاج العروس» (٢: ٥٦٠).

اللَّحْمِ مَثَلًا لِغَلَّةِ الْمَالِ وَالْعِيَالِ، كَمَا يُقَالُ: هُوَ خَفِيفُ الظُّهْرِ.

وقيل: خَفِيفُ الْحَاذِ، أَي: الْحَالِ مِنَ الْمَالِ، يُقَالُ: كيف حَالُكَ وحَاذُكَ؟

(٥) قال «أبو الحسين، أحمد بن فارس»

- ٣٩٠ هـ -

وَقَالُوا: كيف حالك؟ قُلْتُ: خَيْرٌ
تَقْضِي حَاجَةً وَتَقُوتُ حَاجَ
إِذَا ارْذَحْتَ غُيُومُ الصَّدْرِ قُلْنَا:

عَسَى يَوْمًا يَكُونُ لَهَا انْفِرَاجُ
نَدِيمِي هَرَقِي، وَأَنْيَسُ نَفْسِي
دَفَاتِرُ لِي وَمَعْشُوقِي السَّرَاجُ^(١)

(١٤٧) كيما:

يُقَالُ: (يُذَاكِرُ مُحَمَّدٌ كَيْمًا يَنْجَحُ) بَرَفَعُ (يَنْجَحُ) وَلَا يُقَالُ:
(كَيْمًا يَنْجَحُ) بِنَصَبِ (يَنْجَحُ).

(١) «توليات الأعيان» (١: ١٢٠).

ملاحظة: أَقْدَتُ مَا أُورِدَتْ فِي الْكَلَامِ عَنْ (كَيْفِ) مِنْ «مَصَفَاتٍ مِنْ صَبَرِ الْعُلَمَاءِ»

(ص: ٢٥٧ - ٢٥٨) بتصريف.

وفي (كيما) هنا رأيان :

(١) (كي) حرف جر بمعنى التعليل ، دخلت على (ما) المصدرية ، كقول الشاعر :

إذا أنت لم تنفع فضر ، فإنما

يرجى الفتى كيما يضر وينفع^(١)

أي : للضر والنفع .

(٢) (كيما) كافة مكسوفة . (ما) الزائدة كُفَّت (كي) عن عمل النصب^(٢) .

(١) انظر أوضح المسالك (١٠: ٣) .

(٢) «الجنى الداني» (ص: ٢٦٢ - ٢٦٣) .

وفي «معجم الأغلاط النحوية» إجازة النصب بـ (كيما) على زيادة (ما) وكذلك في «البحر في اللغة العربية» (ص: ٢٩٤) ولا دليل لهما .

ل

(١٤٨) لا :

يُقال : (لا ، وعافاك الله) .

ولا يُقال : (لا ، عافاك الله) .

قال «يحيى بن أكرم»^(١) لـ «المؤمنين» وقد سأله عن أمر : لا وأيد الله أمير المؤمنين .

وحكي أن صاحب أبا القاسم بن عباد حين سمع هذه الحكاية قال : والله لهذه (الواو) أحسن من واو الأصداغ في حدود المرء الملاح^(٢) .

وروي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه مرَّ برجلٍ معه ثوبٌ ، فقال له : أتبيعه ؟

فأجاب : لا ، رَجَمَكَ الله .

فقال له : يا هذا هلاً قلت : لا ، وَرَجَمَكَ الله .

إن هذه الواو الزائدة ضرورية ؛ لأن السامع - إذا لم تُذكر بعد

(١) هو أبو محبسه المتوفى سنة ٢٤٢ هـ .

فأض ، رفيع القدر ، من نبله المقتد ، وأحد أعلام الدنيا . مترجم في «وليات الأعيان» (٦: ١٤٧) و«الأعلام» (٨: ١٣٨) .

(٢) «خز الغواص» (ص: ٣٠) .

«لَا يَقْهَمُ أَنَا نَدْعُو عَلَيْهِ بَيْنَمَا نَحْنُ نَرِيدُ الدَّعَاءَ لَهُ»^(١).

(١٤٩) ل ف ت :

يُقَالُ : (مَشْهَدٌ لَا فُتٌ لِلنَّظَرِ).

وَلَا يُقَالُ : (مُلْفَتٌ).

لأنَّ فعله ثلاثي ، وهو (لَفَتَ).

وَاللَّافِتَةُ : لَوْحَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ يُكْتَبُ عَلَيْهَا اسْمٌ أَوْ شِعَارٌ
لِتُرْجِيهِ النَّظَرَ إِلَيْهِ.

وَيُجْمَعُ عَلَى (لَوَافِتٍ) ، وَهِيَ (مُحَدَّثَةٌ)^(٢).

(١٥٠) ل ه ج :

يُقَالُ : (مُحَمَّدٌ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ ، وَاللَّهْجَةُ).

وَهِيَ لُغَةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا فَاعْتَادَهَا.

وَكُنَّا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَةً^(٣).

(١٥١) ل ه ف :

يُقَالُ : (نَحْنُ مُشْتَاقُونَ إِلَى رُؤْيَيْهِ).

(١) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٥٩٦).

(٢) انظر «المعجم الوسيط» (٢ : ٨٣١).

(٣) «معجم الأغلاط اللغوية» (ص: ٦١١).

وَلَا يُقَالُ : (نَحْنُ مُتَلَهِّمُونَ لِرُؤْيَيْهِ ، أَوْ عَلَيْهِ).

لأنَّ معنى (التلهيف عليه) هُوَ الْحَزَنُ عَلَيْهِ ، وَالتَحَسُّرُ ، وَلَيْسَ
الشُّوقُ وَالْحَنِينُ^(١).

(١٥٢) ل ي ت :

يُقَالُ : (لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ).

وَلَا يُقَالُ : (لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ) ؛ لِأَنَّ (لَيْتَ) لِلتَّمَنِّي ، وَهُوَ طَلِبُ
مَا لَا طَمَعَ فِيهِ ، أَوْ مَا فِيهِ عُسْرٌ. وَ(لَعَلَّ) لِلتَّرَجِّي ، وَهُوَ تَوَقُّعُ أَمْرٍ
مُمْكِنٍ.

(١) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٢٣٠).

(١٥٣) ما إنَّ

يُقَالُ : (ما إنَّ سَمِعَتِ الْأُمُّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ) .
ولا يُقَالُ : (ما أَنَّ) بفتح الهمزة ؛ لأنَّ
(إنَّ) المكسورة الهمزة إذا جاءت بعد .
(ما) النافية تكون زائدة ، سواء دخلت على جملة فعلية ، أو
جملة اسمية كقول « النابغة » :
ما إنَّ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ
إذْنُ فلا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي
وقول « قُرَّةُ بنِ مُسَيْبٍ المُرادي » :
فما إنَّ طِبْنًا جُبْنٌ ، وَلَكِنْ
مَنَافَا وَدَوَّلَةٌ آخِرِينَا^(١)

(١٥٤) ما دام :

يُقَالُ : (إِنِّي بِخَيْرٍ مَا دُمْتُ مَشْمُولًا بِعَطْفِ اللَّهِ) .
ولا يُقَالُ : (مَا زِلْتُ مَشْمُولًا)^(٢) .

(١) «معجم الأغلاط النحوية» (ص : ٣١) .

(٢) «معجم الأخطاء النحوية» (ص : ١١٤) .

(١٥٥) ما زال :

يُقَالُ : (ما زالَ زَيْدٌ مَرِيضًا) .
ولا يُقَالُ : (لا زالَ زَيْدٌ مَرِيضًا) ؛ لأن (زالَ) من أفعال
الاستمرارِ الماضية التي تَنْفَى بـ(ما) ، وليس بـ(لا) ، ونفْيُ
النفي استمرار .
ويقال : (ما أَكَلَ فلانٌ) .
ولا يُقَالُ : (لا أَكَلَ فلانٌ) ، إلَّا إذا كُرِّرَتْ (لا) .
نحو : لا أَكَلَ فلانٌ ولا شَرِبَ ، قال تعالى :
﴿ فَلاَ صَلاَةَ وَلاَ صَلاَةٍ ﴾ (القيامة : ٣١)
وقد استعملت (لا) دونَ تكرارٍ في حالةٍ واحدةٍ ، هي حالةُ
الرجاءِ أو الدعاءِ .
نحو : لا زالَ مالُكَ وافرًا (دعاء)
لا يَرَحَتْ مجاهدًا (رجاء)
لا زِلْتُمْ بخيرٍ (دعاء)
لا أراكَ الله مكروهًا (دعاء)
ويقال : (ما زالَ يفعلُ كذا وكذا)
(لا يزالُ يفعلُ كذا وكذا)^(١) .

(١) انظر : «معجم الأخطاء النحوية» (ص : ١١٤) و«النحن في اللغة العربية»

(ص : ٢٤٢) .

(١٥٦) ماهو ؟ ما هي ؟

يقال : (ما الأسباب ؟) و(ما رأيتك ؟) و(من مؤسس الدولة ؟).

ويُخطئ بعض النقاد العبارات الآتية :

(ما هي الأسباب ؟) و(ما هو رأيك ؟) و(من هو مؤسس الدولة ؟) وما

أشبه ذلك من هذه التعبيرات التي يُستعمل فيها الضمير بعد

(ما) أو (من) الاستفهاميتين .

وحجَّتُهُمْ في ذلك : أن الضمير لا مرجع له هنا بحسب

الظاهر .

وبعد دراسة «مجمع اللغة العربية» بالقاهرة .

انتهى إلى أن هذه التعبيرات جائزة ويمكن تخريبها بأحد

الأوجه الآتية :

(١) أن يكون الضمير ضمير فصل ؛ ليدل على أن ما بعده خبر

عما قبله .

(٢) أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله .

(٣) أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً وما بعده خبر . والجملة خبر

المبتدأ الأول^(١) .

(١) «العبد النعمي» (ص : ١٥٦) .

(١٥٧) م س ح :

يقال : (تبلى مساحة هذه الأرض كذا) بكسر الميم^(١) .

ولا يقال : (تبلى مساحة) بفتح الميم .

(١٥٨) م س س :

يقال : (ما يمس كرامتك)^(٢)

ولا يقال : (ما يمس كرامتك) ؛ لأن الفعل (مس) يتعدى

بنفسه .

(١٥٩) م س و :

يقال : (هذه الأمسية الشعرية) بتشديد الياء .

ولا يقال : (الأمسية) بتخفيف الياء ؛ لأن أصل (أمسية) :

أَمْسِيَّةٌ ، على وزن (أفعولة) ؛ فأبدلت الواو ياءً ، وأدغمت الياء

في الياء^(٣) .

(١٦٠) مفعال :

يقال : (امرأة مكسالة ، ومطعانة ، ومغناخ ، ومعطال ، ومثقال ،

(١) «مختار الصحاح» (مسح ص : ٦٢٣) .

(٢) «المعجم» (مسح ص : ٥٧٢) .

(٣) انظر «معجم الأخطاء الشائعة» (ص : ٢٣٦) .

وَمُبْهَاجٌ، وَمُضْكَكٌ، وَمِعْطَانٌ بغير هاء.

قال تعالى: ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾

(النبا: ٢١)، وقال «ذو الرمة»^(١):

عَرَاءٌ عَيْنَاءٌ مُبْهَاجٌ إِذَا سَفَرْتُ

وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ مِنْهَا حِينَ تَنْتَقِبُ

(١٦١) م ك ن :

يقال: (ولا يُمكنُ أحداً منا أنْ يُنكرَ أنْ العلائقُ إذا كثرتْ
شغلتْ عن العلمِ وتحصيله)^(٢) على أن تكونَ (أحداً) مفعولاً
به لا (يمكن)؛ لأن الفعلَ (أمكنَ) متعدداً بنفسه، والمصدرُ
المؤوَّل من (أنْ) وما بعدها في محلِّ رفعِ فاعلٍ (يُمكنُ)؛
والتقدير: (ولا يمكنُ أحداً من نُكْرَانُ شغلِ العلائقِ إذا
كثرتْ).

(١٦٢) م ل أ

يُخْطِئُ بعضُ النقادِ استعمالَ (مَلِيٍّ) و(مَلِيْثَةٍ) بمعنى
الامتلاء.

(١) ديوانه (٣١: ١) بروية أخرى.

وما ذكرته هو رواية «تُلحى فيه العادة» (ص: ١٢٤).

(٢) هذه العبارة من صفحات من صبر العلماء (ص: ٢٨٧).

نحو: هذا إناءٌ مَلِيٌّ باللين.

بحجة أن (الحلي) في العربية هو الغني أو الثقة، أو الحسنُ

القضاء لِدَيْنِهِ، أو الرئيسُ.

ولكن أجاز «مجمع اللغة العربية بالقاهرة استعمالَ (مَلِيٍّ).

بمعنى (مملوء):

(١) إِمَّا عَلَى أَنَّ صِبْغَةً (فعليل) مسموعةٌ بوفرةٍ في الصفةِ

المشبهة.

(٢) و(إِمَّا عَلَى أَنَّ تحوِيلَ (مفعول) إِلَى (فعليل) قياسي عند

بعض النحاة^(٣).

(١) انظره الألفاظ والأساليب.

(ص: ١٧٢ - ١٧٤) والعبد المذموم (ص: ٢٥٣) ومجمع الأخطاء النشاعة.

(ص: ٢٣٨).

(١٦٣) ن ج ب :

يُقَالُ : (أَنْجَبَ الْوَالِدَانِ وَلَدًا) بِمَعْنَى (وَلَدَ) عَلَى أَنْ يَكُونَ
الْفِعْلُ (أَنْجَبَ) مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ وَهُوَ جَائِزٌ لَوُرُودِهِ فِي قَوْلِ
«حَفْصِ الْأَمْوِيِّ» :
أَنْجَبَهُ السُّوَيْبِيُّ الْكَرَامَ .

مِنْ مُنْجِبَاتٍ ، مَا لَهَّزَ دَامُ
وَمَعْنَى (نَجَبَ) أَي : اتَّصَفَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسْبِ ، فَإِذَا قِيلَ :
أَنْجَبَ الرَّجُلُ ، يَدْخُلُ الْهَمْزَةُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ صَارَ مُتَعَدِّيًا ،
وَكَانَ مَعْنَاهُ وَلَدَ وَلَدًا حَسِيًّا كَرِيمًا ، وَلَا مَانِعَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ
يَكُونَ الْمُرَادُ وَلَدَ وَلَدًا مطلقاً مِنْ بَابِ تَعْمِيمِ الْخَاصِّ^(١) .

(١٦٤) نحن :

يُقَالُ : (نَحْنُ - بَائِعِي الْكِتَابِ - نُحِبُّ نَشْرَ الْعِلْمِ) .
وَلَا يُقَالُ : (نَحْنُ - بَائِعُو الْكِتَابِ - نَحِبُّ نَشْرَ الْعِلْمِ) ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ
نَصْبُ الْأَسْمِ التَّالِي لِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ

(١) «مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق» المجلد ٤٧ (٢ : ٤٥٤) نقلاً عن «عُطُوفِ
نُفُوزِ» (ص : ٢٥٦) . وجاء في «المعجم الوسيط» (٢ : ٩٠١) : يُقَالُ : (أَنْجَبَ بِهِ
وَالِدَاهُ) ، وَيُقَالُ أَيْضًا : (أَنْجَبَ وَالِدَاهُ) (مَج) .

(نحن) على الاختصاص إن أُريدَ الاختصاص^(١) .

(١٦٥) ن دي :

يُقَالُ : (النَّوَادِي ، وَالْأَنْدِيَّةُ ، وَالْأَنْدِيَّاتُ) لِمَجْمَعِ (النَّادِي) ؛ لِأَنَّ
وَزْنَ (فَوَاعِلَ) يَطْرُدُ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) كَجَوْهَرٍ
وَجَوَاهِرٍ ، وَخَاتَمٍ وَخَوَاتِمٍ ، وَقَدْ قَالَ «ابْنُ مَالِكٍ» :
فَوَاعِلُ الْفَوَاعِلِ وَفَاعِلُ

وَفَاعِلَاءٌ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ
وَذَكَرَ جَمْعَهُ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ»^(٢) : أَنْدِيَّةٌ ، وَنَوَادٍ .

(١٦٦) ن ز هـ :

يُقَالُ : (الْمُسْتَزَّةُ) وَ(الْمُسْتَزَّةُ) .
وَمَنْعَ بَعْضِ النَّقَادِ (الْمُسْتَزَّةُ) ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (الْمُسْتَزَّةُ) لَمْ يَرَدْ فِي مَتْنِ
اللُّغَةِ أَصْلًا .

أَوْ مِنْ بَابِ الْمِطَاوَعَةِ وَصَوِّغَ (انْفَعَلَ) لِلْمِطَاوَعَةِ لَا يَنْقَاسُ فِي
الْفِعْلِ الْمَضْعُوفِ ، فَالْمِطَاوَعَةُ مِنْهُ عَلَى زَنْةٍ (تَفْعَلُ) مَضْعُوفًا
مِثْلُهُ ، وَلَكِنَّ وَرُودَهَا فِي عَصُورٍ مُتَقَدِّمَةٍ دَلِيلٌ عَلَى صِحَّتِهَا

(١) انظر «شرح شذور الذهب» (ص : ٢١٦) .

(٢) (٢ : ٩١٢) وانظر «شذوذ العرف» (ص : ١١٤) .

ففي «القاموس»^(١): (زَمَلِكَا مُنْتَزِعٌ يَبْلُغُ) وقال «بَشَّار»:

وملعب لجوار ينتقدن به

وكل منتزِع للهو منتقد

ومعنى (ينتقدن) يشبين . و(المنتقد) المكان يلهو فيه الشباب .

وقال «أَسَامَةُ بْنُ مُنْقِلٍ»:

فكُلُّهَا لِمَجَالِ الطَّرَفِ مُنْتَزِعَةٌ

وكلُّهُمْ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ أَقْرَانُ^(٢)

(١٦٧) ن ش ط:

يقال: (أَنْشَطَةُ) لجمع (نَشَاطٍ).

وَمَنْعَةٌ بَعْضُ النَّقَادِ؛ لِأَنَّهُ مُصَدِّرٌ، وَالْأَصْلُ فِي الْمَصْدَرِ أَنْ لَا

يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ، ثُمَّ إِنَّ جَمْعَهُ عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَلَةٍ) غَيْرُ

مسموع.

وأجازهُ «مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمْشَقٍ»^(٣) عَلَى أَسَاسَيْنِ:

(١) أَنَّ جَمْعَهُ عِلْمَاءُ اللُّغَةِ يُجَبِّزُونَ جَمْعَ الْمَصْدَرِ إِذَا تَعَدَّدَتْ

أَنْوَاعُهُ، وَالنَّشَاطُ مُتَعَدِّدُ الْأَنْوَاعِ.

(١) ز م ل ك.

(٢) (الالفاظ والأساليب) (ص: ١٧٥ - ١٧٧).

(٣) «مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمْشَقٍ» المجلد ٥٦ (١٨٧: ٣) نقلاً عن «نظوف

لغوية» (ص: ٢٥٦).

(٢) أَنَّ جَمْعَهُ عِلْمَاءُ التَّصْرِيفِ يُجَبِّزُونَ جَمْعَ (فَعَالٍ) عَلَى

(أَفْعَلَةٍ) جَمْعُ قَلَةٍ.

(١٦٨) ن ص ف:

يُقَالُ: (هُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ إِنْصَافًا)

وَلَا يُقَالُ: (هُوَ أَنْصَفُ مِنْ فَلَانٍ) عَلَى إِزَادَةِ تَفْضِيلِهِ فِي النُّصْفَةِ

عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ (نَصَفْتُ الْقَوْمَ) مَعْنَاهُ: خَدَمْتُهُمْ.

وَلِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْصَافِ (أَنْصَفَ)، وَلَا يُسْنَى عَلَى وَزْنِ

(أَفْعَلٍ) مِنَ الرَّبَاعِيِّ^(١).

(١٦٩) ن ع م:

(نَعَمْ) حَرْفُ جَوَابٍ^(٢).

وَيَقَعُ فِيمَا يَأْتِي:

(١) فِي التَّصْدِيقِ لِلْمُخْبِرِ فِي جَوَابِ الْخَبَرِ.

نَحْوُ: الظُّلُمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ.

(٢) وَفِي وَعْدِ الطَّالِبِ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ.

فِي نَحْوِ: أَفْعَلٌ، وَلَا تَفْعَلْ.

(١) «تَصْحِيحُ التَّصْحِيحِ» (ص: ١٣٠).

(٢) وَيَقَعُ فِي جَوَابِ الْإِسْتِخْبَارِ الْمَجْرُودِ مِنَ التَّنْفِيهِ. «تَصْحِيحُ التَّصْحِيحِ»

(ص: ٥١٧).

(٣) وفي إعلال السائل في جواب الاستفهام.

في نحو: هل أدت الأمانة؟

قال تعالى: «فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا؟ قَالُوا: نَعَمْ»
(الأعراف: ٤٤).

(بلى) حرف جواب^(١) يُجَابُ به النفي خاصة، ويُقيد بإطلاقه،
سواء أكان هذا النفي مع استفهام، كقوله تعالى:

﴿الْمَلَأْنَا كَوْبُكَ نَذِيرًا ۖ قَالُوا: بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ﴾ (الملك: ٨ - ٩).
وقوله سبحانه: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ قَالُوا بَلَىٰ» أي: أنت ربنا.
(الأعراف: ١٧٢)

ونحو: ألم تقرأوا كتاب الله تعالى؟

وصواب الإجابة بكلمة (بلى).

والإجابة بـ (نعم) خطأ.

أم كان هذا النفي دون استفهام.

كقوله تعالى: «وَعَمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُغْنِيَ عَنْكَ قُلُوبُكَ» وَرَبِّي

(١) يقع في جواب الاستفهام عن النفي، ومعناها إثبات النفي ورؤ الكلام من
النجاسة إلى التحقيق، فهي بمنزلة (بلى)، وإنما زيدت عليها ألف ليجعل
السكوت عليها: وحكمتها أنها متى جاءت بعد (ألم) و(ألم) و(ألم) و(ألم) و(ألم) و(ألم)
حكم النفي، وأحالت الكلام إلى الإثبات، ولو وقع مكانها (نعم) لحققت النفي،
وضمنت النجاسة. «تصحیح التصحیف» (ص: ٥١٨).

لَتُبْعَثَنَّ (التغابن: ٧)^(٢).

ويحكي أن «أبا بكر بن الأنباري» حضر مع جماعة من
العدول ليشهدوا على رجل، فقال أحدهم للمشهود عليه:
ألا تشهد عليك؟

فقال: نعم. فشهدت الجماعة عليه، وامتنع «ابن الأنباري»
وقال: إن الرجل منع من أن يشهد عليه بقوله (نعم)؛ لأن تقدير
كلامه: لا تشهدوا علي^(٣).

يقال: (نعم، ليس السؤال سهلاً).

بالنفي، في جواب:

(أليس السؤال سهلاً؟)

ولا يقال: (لا، ليس السؤال سهلاً).

ويقال: (بلى، ليس السؤال سهلاً). بالإثبات^(٤).

(١٧٠) ن ق هـ:

يقال: (هو في دور النقص، أو النقص، أو النقص).

(١) انظر «معني اللبيب» (ص: ٤٥١ - ٤٥٤) و«معجم الأغلاط النغوية»
(ص: ٦٧٣).

(٢) «تقويم اللسان» (ص: ١٠٢).

(٣) «اللحن في اللغة العربية» (ص: ٣٢٥).

ولا يُقال : (هو في دور النَّقَاهَةِ).

قالوا: نَقَّهَ أو نَقَّهَ نَقَّهًا، أو نَقَّهًا، أو نَقَّوْهًا، فهو نَاقِهٌ: إذا صَحَّ حَلِيثًا من مَرَضٍ، وفيه ضَعْفٌ.

أما النَّقَاهَةُ فهي: الْفَهْمُ، وَسُرْعَةُ الْفِطْنَةِ.

وَفِعْلُهَا: نَقَّهَ أو نَقَّهَ الْخَبَرَ وَالْحَدِيثَ يَنْقِهُهُمَا، نَقَّهًا، وَنَقَاهَةً، وَنَقَّوْهًا، وَنَقَّهَانًا: فَهَمَّهُمَا^(١).

وفي الْمَثَلِ: (فَلَانٌ لَا يَنْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ) بمعنى لَا يَعْلَمُ وَلَا يَفْهَمُ.

قال «الأصمعيُّ»: الْفِقْهُ: الْفِطْنَةُ وَالْعِلْمُ، وَالنَّقَّةُ: الْفَهْمُ^(٢).

(١٧١) ن و خ :

يُقال : (مَنَاحُ الْحِجَارِ حَائٌّ).

ولا يُقال : (مَنَاحٌ)؛ لِأَنَّ اسْمَ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ (أَنَاحَ) هُوَ مَنَاحٌ^(٣).

واسمُ الزَّمَانِ مِنَ (أَمْسَى) : مُمَسًى، وَمِنْ أَصْبَحَ : مُصْبِحٌ.

نحو: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَاتًا وَمُصْبِحَاتًا. المرادُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي وَقْتِ إِمْسَاتِنَا وَإِصْبَاحِنَا.

(١) انظر ما تلحق فيه العامة (ص: ١٢٦) و«معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٢٥٢).

(٢) «الفاخر» (ص: ٢٧).

(٣) انظر القاعدة في «حاشية الصب» (٢: ٣١٢).

(١٧٢) ن و س :

يُقال : (أَبُونُؤَاسٍ) بضم النون وتخفيف الواو.

ولا يُقال : (أَبُونُؤَاسٍ) بفتح النون وتشديد الواو^(١).

(١٧٣) ن ي أ :

يُقال : (النَّيْءُ) وَلَا (النَّيَّ).

ولا يُقال : النَّيَّءُ.

وفي «اللسان»^(٢):

(نَاءُ الشَّيْءِ وَاللَّحْمِ نَيْءٌ نَيْئًا، يوزن نَاعٌ يَنْبَغُ نَيْعًا، وَأَنَاءُهُ أَنَا إِنَاءَةٌ إِذَا لَمْ تَنْضَجْهُ).

لحم نِيءٌ بالكسر، مثل (نَيْعٍ): لَمْ تَمْسَسْهُ نَارًا.

وفي الحديث : (نَهَى عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ النَّيِّءِ) وهو الذي لَمْ يُطْبَخْ أَوْ طُبِخَ أَذْنَى طَبِخٍ وَلَمْ يَنْضَجْ.

هذا هو الأصل. وقد يترك الهمز ويُقْلَبُ يَاءً، فيقال : نِيءٌ.

مشددًا. قال «أبو ذؤيب»:

(١) «التحوط» (٣: ٣٢١).

(٢) «تقويم اللسان» (ص: ١٩٨).

(٣) (١: ١٧٨).

عَقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ

وَلَا خَلَّةٌ، يَكُونِي الشُّرُوبُ شَهَائِبَهَا^(١)

هـ

(١٧٤) هـ ت ر :

يقال : (اسْتَهْتَرَ فهو مُسْتَهْتَرٌ) وهو الذي يُخَلِّطُ في أفعاله حتى كأنه بلا عقل .

أو هو الذي اتَّبَعَ هَوَاهُ فلا يُبَالِي بما يفعل^(٢) .

ولا يُقال : (اسْتَهْتَرَ الرجل فهو مُسْتَهْتَرٌ) (الهْتَرُ بالكسْرِ : السَّقَطُ من الكلام ، يقال فيه : هَتَرَ هَاتِرٌ ، وهو توكيدٌ .

وأُهْتَرَ الرجلُ فهو مُهْتَرٌ ، إذا صار خَرَفًا من كِبَرِهِ^(٣) .

(١٧٥) هـ د ي :

يقال : (هَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها) (وأهديت إلى الحرمِ هَدِيًّا) أي : سَقَّيْتُهُ .

ولا يُقال : (أهديتُ العروسَ إلى زوجها)^(٤) في الفصح ، وهي لغة «قيس عيلان»^(٥) .

(١) العَقَارُ : التي تعاقب الذَّنَّ ، أو العَقْلُ .

ماء النَّيِّ : أراد في صنائعها وهو ما فطر من اللحم .

الْخَمْطَةُ : التي قد أخذت طعمَ الإدراك ولم تُدْرِك .

الْخَلَّةُ : الحامضة . خرجت من حال الخمر إلى الخَلِّ .

المتعنى : فليست بِخَمْطَةٍ لم تُدْرِك ، ولا خَلَّةً قد جاوزت الإدراك ، ولكنها على ما

ينبغي أن تكونَ عليه في طعمها وطيبها ، فليس يَكُونِي الشُّرُوبُ : أي : يؤذيهم .

شَهَائِبُهَا : نازها وجلدتها . وهذا مَقْلٌ ، أي : تيس لها خَلْفٌ شديدٌ مثل النار .

وَشُرُوبٌ : جمع (شَرِبَ) ، وهم المُدَامِي . ويروى (ماء النَّيِّ) . والنَّيُّ : الشُّخْم .

وشرح أشعار الهذليين : (١ : ٤٥) .

(١) «المصباح» (ص : ٦٣٣) .

(٢) «تصحیح التصحيف» (ص : ١٠٢) .

(٣) «ما تلحن فيه العامة» (ص : ١٣٥) .

(٤) «تصحیح التصحيف» (ص : ١٣٧) .

(٥) «المصباح» (ص : ٦٣٦) .

(١٧٦) هل :

يقال : (ألم ينجح أخوك؟)

ولا يقال : (هل لم ينجح أخوك؟) لأن (هل) مختصة بالإيجاب ، فلا تدخل على النفي . قال الله تعالى : «ألم نشرح لك صدرك؟»^(١) (الشرح : ١) .

يقال : (هل زيد ناجح؟)

ولا يقال : (هل إن زيداً ناجح؟) ؛ لأن (هل) لا تدخل على (إن) التي للتوكيد ، لأن هذه لتقرير الواقع ، ولا تستفهام عن وقوعه ؛ بخلاف الهمزة ، كقوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ تَكُنْ لَأَنْتَ يُوسُفَ؟﴾^(٢) (يوسف : ٩٠) .

(١٧٧) هل ن :

يقال : (كتبت في مُسْتَهْل الشهر) أي : لما كُتِبَ في الليلة .

(وكتبت في أول الشهر أو عُثْرته) أي : لما كُتِبَ في اليوم .

ولا يقال : (في مُسْتَهْل الشهر) لأول يومٍ من الشهر ؛ لأن الهلال إنما يرى في الليل^(٣) .

(١) انظر معني الشيب : (ص : ٤٥٧) .

(٢) انظر معني الشيب : (ص : ٤٥٨) .

(٣) معجم الخط والصواب : (ص : ٣٥٦) .

(٣) تصحيح التصحيف : (ص : ٤٨٠) .

يقال : (هل شهر رمضان) أو غيره من الأشهر القمرية التي تبدأ بظهور هلال ذلك الشهر .

ولا يقال : (هل شهر آذان) أو غيره من الأشهر الشمسية^(١) .

(١٧٨) هم م :

يقال : (هذا أمرٌ مهمٌّ من الفعل (أهم) لا من (هم) .

ولا يقال : (هذا أمرٌ هامٌّ) أي : ذو أهمية^(٢) .

(١٧٩) هي ب :

يقال : (هذا الرجلٌ مهيبٌ أو مهوبٌ) .

ولا يقال : (هذا الرجلٌ مهابٌ) أي مخوف .

أصله : (مهوبٌ) ؛ لأنه من الفعل (هاب) ، ثم أصبح بالإعلال (مهيبٌ) أو (مهوبٌ)^(٣) .

(١٨٠) هي ت :

يقال : (هاتِ يازيدُ) و (هاتي يا هندُ الكتاب) ولا يُقال : (هاتِ يا هندُ) .

(١) معجم الأخطاء الشائعة : (ص : ٢٥٩) .

(٢) انظر المصباح : (ص : ٦٤١) ومعجم الخط والصواب : (ص : ٣٥٧) .

(٣) انظر المصباح : (ص : ٦٤٤) .

(٣) معجم الخط والصواب : (ص : ٣٥٧) .

هات : لمخاطبة المذكر، وهو فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذف الياء، كـ (أرم) بمعنى : أعط.
هاتي : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذف النون لاتصاله بـياء المؤنثة المخاطبة، والياء ضميرُ الفاعل^(١).

(١) انظر شرح قطر الندى (ص: ٤١).

(١٨١) وج ب :
الفرق بين (يجب) و(ينبغي) و(يجوز) :
(يجب) في الفرائض .
و(ينبغي) في التذنب .
و(يجوز) في الإباحة^(١).

(١٨٢) وج د :
يقال : (كَرَّم الضيافة موجود عند المسلمين) أو (كَرَّم الضيافة عند المسلمين).
وخطأ بعض النقاد ظهور الكون العام كـ(موجود)، والدليل على فصاحة ظهور الكون العام قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَ دُرِّ قَالَ : هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ﴾ (النمل: ٤٠).
صرح «ابن عطية» بظهور الكون العام في الآية .
ونُسب إلى «ابن جني» أنه أجاز ظهور الكون العام .
وقال «ابن مالك» : ظهوره أغلبي .
وأجاز «ابن يعيش» ذكر الكون العام قبل الظرف .
وأجاز «مجمع اللغة العربية بالقاهرة» ما ورد من تعبيرات

(١) «تصحیح التصحیف» (ص: ٥٥٠).

علمية، مثل:

(هذا حَمْضٌ يُوجَدُ في عَسَلِ الشَّمْعِ) وهذه الكلمة موجودة في المعجم الوسيط) وهو باب من الكول الخاص^(١).

(١٨٣) وج د :

صَحَّحَ الأستاذ «عباس حسن» كلمتي :

(تَوَافَرًا، وتَوَاجَدًا)؛ لأنهما مزيدتان من الثلاثي. وإن لم تردا في المعاجم.

قال الأستاذ محمد شوقي أمين: **إِنْ وَضَعَ بَعْضُ الْأَلْفَاظِ بِالْعَرَبِيَّةِ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ فِيهِ نَظَرٌ، وَمِنْهَا لَفْظَةُ (تَوَاجَدَ).** فأنا أرى أن استعمالها لجماعة من الناس مقبول لغة، مثلها مثل (تكاثرت، وتناسل)، أي: إذا كان المقصود بها اشتراك جماعة في (الوجود).

وأما قولهم: (تَوَاجَدَ فلانٌ) وكان وحده فلا أرى له وجهاً. وكذلك كلمة (توافر^(٢)).

(١٨٤) وح د :

يُقَالُ: (جاء وَحْدَهُ).

(١) معجم الأغلاط اللغوية (ص: ٧١٣)

(٢) العيد القدي (ص: ١٦٥).

ولا يقال: (جاء لَوَحْدِهِ)؛ لأن كلمة (وحده) منصوبة أبداً على الحال.

وتكون الحال نكرة غالباً. ومعرفة مؤولة بنكرة فأما كلمة (وَحْدَهُ) فلا تتعرف بالإضافة، كـ (غَيِّ) و(مثل)، فيكون معناها: مُتَوَحِّداً أو مُتَفَرِّداً.

وبالعودة إلى كتاب الله تعالى نجد كلمة (وحده) فيه منصوبة في الأحوال الثلاثة.

قال تعالى: ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ﴾ (الأعراف: ٧٠) وقال سبحانه: ﴿وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ﴾ (الإسراء: ٤٦).

وقال عز وجل: ﴿ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾^(١) (غافر: ١٢).

(١٨٥) وخ م :

يُقَالُ: (اتَّخَمَ الرجلُ) فهو مُتَخِمٌ، على ما لم يُسَمَّ فاعله.

ولا يقال: (اتَّخَمَ الرجلُ) إذا أَضَرَّ به الشَّيْءُ^(٢)

(١) تنظر «الكتاب» (٣٧٧: ١) و«الفاخر» (ص: ٤٠) و«شرح المفصل» (١٣: ٢)

و«التصريح» (٣٧٣: ١).

(٢) «تصحيح التصحيف» (ص: ٧٨).

(١٨٦) ودي :

يُقَالُ : (الدِّيَات) بتخفيف الياء .

المفرد : دية .

ولا يُقَالُ : (الدِّيَات) بتشديد الياء .

قال تعالى : ﴿ قَدِيكُمُ مِّسْلَمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ ﴾^(١) (النساء : ٩٢) .
(الدِّيَّةُ : في الأصل مصدر، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَالِ الْمَأْخُوذِ فِي الْقَتْلِ . يُقَالُ : وَفَى يَدِي دِيَّةً وَوَدَّيَا، كَوَشَى يَشِي شَيْئاً فَحَذَفَتْ (فاء) الكلمة، ونظيره في الصحيح اللام (زَنَّة) و(عِدَّة)^(٢)

(١٨٧) وف ر :

يُقَالُ : (يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِيهِ الشُّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ) .

ولا يُقَالُ : (يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِيهِ الشُّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ) ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : تَوَفَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ، إِذَا رَعَى حُرْمَاتِهِ وَبَرَّهُ، وَتَوَفَّرَ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا صَرَفَ إِلَيْهِ هِمَّتَهُ^(٣) .

(١٨٨) وف ي :

يُقَالُ : (وَفَيَاتُ) جمع (وفاة) : الموت .

(١) «تصحیح النصیحة» (ص: ٢٦٦) .

(٢) «الترغيب المحضون» (٤: ٧١) .

(٣) «نظر والمصباح» (ص: ٦٦٦) . و «معجم الخط والصواب» (ص: ٣٥٩) .

وقد سَمَّى «ابنُ خُلُكَانَ» كتابه في التراجم «وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءُ أَيْتَانِ الزَّمَانِ» .

ولا يُقَالُ : (وَفَيَاتُ) ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ (وَفِيَّةٍ) مِنْ الْوَفَاءِ^(١) .

يُقَالُ : (إِنْ كُنَّمَايَ لَا تُؤْفِي الْكَاتِبَ حَقَّهُ مِنَ التَّقْدِيرِ) .

ولا يُقَالُ : (لَا تَفِي الْكَاتِبَ حَقَّهُ) بِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ (تَفَى) إِلَى مَفْعُولَيْنِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ (يَفِي) مُضَارِعٌ (وَفَى) فِعْلٌ لَازِمٌ، تَقُولُ الْعَرَبُ : (وَفَى الشَّيْءُ) أَي : تَمَّ .

وتَقُولُ : (وَفَى بَعْدَهُ وَوَعْدَهُ) .

وتَقُولُ : (هَذَا الشَّيْءُ لَا يَفِي بِذَلِكَ) أَي : يَقْصُرُ عَنْهُ وَلَا يُوَازِيهِ .

أما الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي فَهُوَ (وَفَى) بِالتَّضْعِيفِ .

يُقَالُ : (وَفَى فَلَانًا حَقَّهُ) أَي : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَافِيًا تَامًا . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ هَوْفَهُ حِسَابَهُ ﴾ (النور : ٣٩) .

وقال سبحانه : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ^(٢) ﴾ (آل عمران : ٥٧) .

(١) «نظر» «المعجم الوسيط» (٣: ١٠٤٧) و «معجم الأضداد المغوية» (ص: ٧٢٨) .

(٢) «من قضيت اللغة والنحو» (ص: ١٥٨) .

ي

(١٨٩) يا :

يقال : (يَالْأَسَفَ).

ولا يقال : (لِلْأَسَفِ) ؛ لأن هنا لك مواضع لا يصح فيها حذف الحرف (يا).

من أشهرها المُنَادِي المُتَعَجِّب منه^(١).

(١٩٠) ي م ن :

يقال : (أَخَذَ عَلَيْهِ يَمِيناً غَلِيظَةً، أَوْ مُغَلَّظَةً) أي : قَسَمًا مُشَدِّداً ومؤكداً.

ولا يقال : (أَخَذَ عَلَيْهِ يَمِيناً غَلِيظاً) ؛ لأن (اليمين) مؤنثة^(٢).

(١٩١) ي ن ع :

يقال : (هَذَا غُصْنٌ غَضٌّ).

ولا يقال : (هَذَا غُصْنٌ يَانِعٌ) ؛ لأن كلمة (يانع) لا تقال إلا للثمر.

(١) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٢٧٦).

(٢) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٢٧٦).

يقال : ثَمْرِيَانِعٌ، أي : نَاضِجٌ، وجمعه: يَنِعٌ، مثل : صاحب وَصَحْبٍ.

وَأَيُّنَعُ الثَّمَرُ، يَنِيْعٌ، وَيَنِيْعٌ، يَنْعَا، وَيَنْعَا، وَيُثْرَعَا، أي : أدرك وطاب وحان قِطَافُهُ. فهو يَانِعٌ وَيَنِيْعٌ، وَأَيُّنَعٌ أَيضاً^(١).

(١) «معجم الأخطاء الشائعة» (ص: ٢٧٦).

خاتمة

وبنهاية المطاف بعد هذه الرحلة في معجرات اللغة العربية، ومصنفات النقاد في بيان الخطأ والصواب خرجت بنتائج، أوجزها بما يلي:

النتيجة الأولى:

وجدت أن معرفة الخطأ في اللغة والأسلوب، وتعبئها، والتنبيه على غير الصحيح منها مركب صعب، يحتاج إلى مراجعة كل ما تركه لنا الأقدمون في هذا الباب من كتب ودراسات.

النتيجة الثانية:

أن العالم المطلع، والباحث المدقق، لا يعجل بتخطئة أحد، أو تلحينه؛ لأنه قليل قديماً؛ من يعرف كثيراً يغير كثيراً.

وقال: «الأخفش الأكبر»: ^(١) (أنحى الناس ^(٢) من لم يلحن أحداً).

(١) هو عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب؛ لقي الأعراب، وأخذ عنهم، وأخذ عنه، سيويه، والكسائي، ويونس، وأبو عبيدة. وكان ثقة ورعاً. ولم يعرف تاريخ وفاته. مترجم في «بغية الوعاة» (٢: ٧٤).

(٢) أي: أعلمهم بالنحو. انظر «أصواء على لغت السمحة» (ص: ١٠ - ١١).

ولكن يلتبس في لغات العرب ما يصحح استعمالاً شائعاً جرى بعض المحافظين على تحفظه.

النتيجة الثالثة:

إن لم يوجد في المعجرات وكتب اللغة والأدب والتقد ما يصحح هذا اللفظ، ولا أجازة المجامع اللغوية فعند ذلك يحظى الباحث، ويوضح وجهة الخطأ في اللفظة، أو في التركيب.

وربما تذكر بعض المعجرات صحة التركيب، وتذكر أحد النقاد خلافاً مع التحليل، فإن كانت العلة مقنعة أخذ برأي الناقد، وترك ما سواه.

أذكر على ذلك مثالين:

المثال الأول: قال «الزمخشري» في «الأساس»: ^(١)

(أَنعمَ الله بك عينا، ونعمَ الله بك عينا) اهـ.

ولكن قال «مطرف» ^(٢): لا يقولن أحداكم: (نعمَ الله بك

(١) (ص: ٤٦٤).

(٢) هو: مطرف بن عبد الله، تلميذ الحرشي، العامري، أبو عبد الله. ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وأقام بالبصرة. وتوفي فيها سنة ٨٧ هـ. مترجم في

«حلية الأولياء» (٢: ١٩٨) و«الأعلام» (٧: ٢٥٠).

عيناً؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُنْعِمُ عَلَيْهِ بِأَحَدٍ.

وَلَقُلْ: (أَنْتَعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا).^(١)

فنحن هنا أمام معجمٍ معتمدٍ، وأمام قولٍ تابعيٍّ ورعٍ،
ففي المعجم إجازة الاستعمالين، والتابعيُّ يمنع أحد الاستعمالين
مع التعليل الوجيه، فَلِمَنْ نستجيب؟

لا شك، أننا نميلُ للأخذِ برأيِ التابعيِّ الورع، ونتركُ
الرأيَ الآخرَ، وإنْ وَرَدَ عن العرب؛ لأنَّ «الزمخشري» راوٍ، وما
رواه عن العرب صحيحٌ فصيحٌ.

ولكنَّ التابعيَّ هو الصيرفيُّ الذي يعرفُ الكلامَ ومؤداه.

المثال الثاني:

قال «مطرف» أيضاً:

لَا تَقُلْ: إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ.

وقُلْ: قَالَ اللَّهُ.^(٢)

وهذا واضحٌ أيضاً، فالذي ينهى عنه يجوز عند النجاة على
إرادة الحكاية.

ولكن ما أمَرَ به التابعيُّ أعلى وأدقَّ فيحسنُ الأخذَ به.

(٢٠١) حلية الأولياء، (٢: ٢٠٣).

النتيجة الرابعة:

أَنَّ الذي يُريدُ أَنْ يَكُونَ أُسْلُوبُهُ رَفِيعاً، وَلَفْظُهُ حَسَناً يَنْبَغُ
الدخيلَ،^(١) وما وَلَّدَهُ^(٢) المُحَدِّثُونَ، وَابْتَدَلَتْهُ الْعَامَّةُ^(٣) صَوْنًا لِلُّغَةِ
مِنَ الْخَطْلِ، وَتَمَيَّزَ اللَّطِيبُ مِنَ الْحَبِيثِ.

النتيجة الخامسة:

نَطَالِبُ مَجَامِعِنَا اللُّغَوِيَّةِ أَنْ تُكْمَلَ طَرِيقُهَا الْمَشْرُوعَةُ، وَتَمُضِي فِي
هَدَفِهَا السَّيْلَ فِي تَعَرِيبِ الدَّخِيلِ الَّذِي يَجِدُ وَيُحَدِّثُ مِنْ
الكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ عَنْ حَضَارَتِنَا دَخَلَتْ إِلَى بِلَادِنَا فِي
زَمَنِ قَرِيبٍ، فَتَصْبِحُ عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً، وَذَلِكَ بِتَحْوِيلِهَا قَلِيلاً،
لِتَأْخُذَ صِبْغَةَ عَرَبِيَّةٍ صَرَفَةً، فَتَلْحَقَ عِنْدَئِذٍ بِذَلِكَ الرِّكْبِ الطَّوِيلِ
مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَعْجَمِيَّةِ الَّتِي أَدْخَلَهَا الْعَرَبُ إِلَى لُغَتِهِمْ، وَدَمَّغُوهَا
بِطَابَعِهِمْ، وَأَصْبَحَ كَشَفُ أَصُولِهَا مِنْ شَأْنِ الْمُتَخَصِّصِينَ
فَحَسْبُ.^(٤)

(١) أي: من اللغات الأخرى كالتurكية والفارسية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية.

(٢) المولد: هو اللفظ الذي استعمله الناس قديماً بعد عصر الرواية. انظر «المعجم
الوسيط» (١٦: ١) و«في أصول النحو» (ص: ١٢٣).

(٣) هو «الغلبة العامة»، وليس له أصل في العربية. انظر «معجم تيمون»
(ص: ٢٠).

(٤) انظر «الكلمات الإيطالية» (ص: ٥٨).

النتيجة السادسة :

ينبغي أن لا يغيب عنا أن اللغة العربية مرآة العقل العربي قديماً وحديثاً، ففي الجاهلية كان لغتهم هي أعظم مفاخرهم، وكانوا يرون أن لغتهم بمفردها تعلو على كل مفاخر الآخرين، ثم جاء الإسلام، ونزل القرآن الكريم بلغتهم، فوطد هذا من مكانتها، وزادها ثراءً وارتقاءً وانتشاراً في كثير من الأمم التي دخلت في الإسلام. وفي الأثر: «إنها العربية اللسان».

فلغتنا من أغنى لغات الدنيا إن لم تكن أغناها، وقد كانت طيلة قرون عديدة لغة استوعبت مجموع العلوم والأفكار المتداولة في العالم المتقدم، وذلك حتى نهاية القرون الوسطى، وبزوغ فجر عهد النهضة.

ومن هذا المنطلق كنّا ولم نزل نحرس أشد الحرص على سلامة لغتنا وتطويرها حتى تباري أرقى اللغات العالمية غنى وكفاية، للتعبير عن كل ما بلغته أو تبلّغه الثقافات والحضارات العالمية اليوم أو غداً.^(١)

النتيجة السابعة :

الغرض مما كتبته هو السير في طريق سلامة اللغة، وتكوين

(١) انظر: أضواء على لغتنا السمحة (ص: ٧) والتكلمات الإيطالية (ص: ٥٨).

الملكة اللغوية، والحس المرهف في معرفة الصحيح والضعيف. قال تعالى: «لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ» (النحل: ١٠٣).

لأن الجدير بمن يريد لأشوبه القوة، وللغته العلو في الفصاحة والبيان أن يسعى إلى استعمال الأوضح في اللغات، ويهجر ما سواه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

النتيجة الثامنة :

أقترح قيام «مجمع لغة عربية» في أقدس بلاد الأرض، وأطهر بقاع العالم، في موطن الحرمين الشريفين، ومهبط الوحي، وانبلاج النور المحمدي، وإشعاع شمس الإسلام إلى جميع البلدان، بلسان عربي مبين؛ ليقوم هذا (المجمع) بحفظ العربية، لسان الذكر الحكيم، ويتولى الدفاع عنها في كل عصر ومصر، يتولى شؤون هذا (المجمع) رجال أعلام، تدرؤا أنفسهم للحفاظ على الفصحى سليمة، وخدمتها لتساير ركب الحضارة المعاصرة.

وحكومة المملكة العربية السعودية، وعلى رأسها (خادم الحرمين الشريفين) جديرة بتحمل أعباء القيام بهذا المجمع اللغوي؛ لما تحوي من أعلام ألباء، وجهابذ بلغاء.

ولما تميزت به من صفات نبيلة : كالعدالة في الحكم،
والسياسة الرشيدة، النابعة من كتاب الله تعالى، وسنة نبيه -
صلوات الله وسلامه عليه - والوعي في نشر العلم عن طريق
المدارس والمعاهد والجامعات، واليقظة في تقدم اللغة العربية،
ودفعها إلى الأمام لتكون هي اللغة السائدة على كل لسان، وفي
كل بيت. والله من وراء القصد.
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

المحتوى

- ١- المصادر والمراجع
- ٢- الموضوعات

١ - المصادر والمراجع

٨٤

- ١ - «أدب الكاتب» لابن قتيبة، ت محمد الدالي، الأولى ١٤٠٢هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٢ - «أساس البلاغة»، للزمخشري، ت عبدالرحيم محمود ١٣٩٩هـ، بيروت، دار المعرفة.
- ٣ - «الإصابة» لابن حجر، ت علي محمد البجاوي، ط. نهضة مصر ١٣٨٣هـ.
- ٤ - «الإصباح في شرح الاقتراح» د/ محمود فجال - دار القلم - بيروت ١٤٠٩هـ.
- ٥ - «الأصول» د. تمام حسان. دار الثقافة - المغرب ١٤٠١هـ.
- ٦ - «أضواء على لغتنا السميحة» لمحمد خليفة التونسي - مجلة العربي - الكويت ١٩٨٥م.
- ٧ - «الأعلام» للزركلي (١ - ٨) الرابعة دار العلم للملايين ١٩٧٩م.
- ٨ - «أعلام النساء» لعمر رضا كحالة - الثانية - مؤسسة الرسالة.

- ٩ - «الألفاظ والأساليب» لمحمد شوقي أمين ومصطفى حجازي - ١٩٧٧م القاهرة - أخيرة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
- ١٠ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والبصريين والكوفيين. للأنباري - دار الفكر.
- ١١ - «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك» لابن هشام، ت محمد عبي الدين عبد الحميد، الخامسة ١٣٩٩هـ بيروت - دار الجيل.

« ب »

- ١٢ - «بغية الوعاة» للسيوطي، ت محمد أبو الفضل إبراهيم - الثانية ١٣٩٩هـ.

« ت »

- ١٣ - «تاج العروس» للزبيدي - ط الخيرية ١٣٠٦هـ بمصر.
- ١٤ - «تصحیح التصحيف وتحرير التحريف» لصالح الدين الصفدي.
- ت السيد الشرقاوي - الأولى ١٤٠٧هـ الخانجي القاهرة.

- ١٥ - «التصريح بضمون التوضيح» للشيخ خالد الأزهرى، وبحاشيته حاشية يس، ط عيسى البابي الحلبي.
- ١٦ - «تقويم اللسان» لابن الجوزي ت د. عبدالعزيز مطر، الأولى ١٩٦٦م، دار المعرفة، القاهرة.
- ١٧ - «التكملة والذيل والصلة» لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية» للحسن الصغاني، ت. عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، ١٩٧٠م، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
- ١٨ - «تهذيب إصلاح المنطق» للخطيب التبريزي، ت د. قباوة الأولى ١٤٠٣هـ، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

« ج »

- ١٩ - «الجنى الداني في حروف المعاني» للمراي، ت د. قباوة ومحمد نديم فاضل، الثانية ١٤٠٣هـ، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

« ح »

- ٢٠ - «حاشية الألويسي على شرح القطر» ط العراق.

٢١ - «حاشية الصبان على شرح الأشموني» ط عيسى البابي الحلبي.

٢٢ - «حلية الأولياء» لأبي نعيم، ط السعادة ١٣٥١هـ.

٢٣ - «حول الغلط والفصيح على ألسنة الكتاب» لأحمد أبوالخضر منسي، ط المدني، بالقاهرة ١٩٦٣م.

« خ »

٢٤ - «خزانة الأدب» للبغدادي - ت. عبد السلام هارون ١٣٨٧هـ - دار الكتاب العربي - القاهرة.

« د »

٢٥ - «درة الخواص» للحريروي - ت. محمد أبو الفضل إبراهيم ١٩٧٥م - دار نهضة مصر - القاهرة.

٢٦ - «الدر المصون» للسمين الحلبي - ت. د. أحمد خراط - الأولى ١٤٠٦هـ - دار القلم - دمشق. ط بيروت.

٢٧ - «دقائق العربية» للأمير أمين آل ناصر الدين - الثانية ١٩٦٨م - لبنان.

٢٨ - «ديوان الأعشى الكبير» شرح د. م. محمد حسين - ١٩٥٠ ط النموذجية.

٢٩ - «ديوان ذي الرمة» ت. د. عبد القدوس أبو صالح - الأولى ١٤٠٢هـ - مؤسسة الإيوان - بيروت.

« ر »

٣٠ - «الرفع والتكميل» للكنوي - ت. الشيخ عبد الفتاح أبو غدة - الثالثة بيروت ١٤٠٧هـ.

« س »

٣١ - «السنن الكبرى» للسيهقي - تصوير دار المعرفة - بيروت - عن ط مجلس دائرة المعارف النظامية في حيدر آباد الدكن ١٣٤٤هـ.

« ش »

٣٢ - «شد العرف في فن الصرف» لأحمد الحملاوي. السادسة عشرة ١٣٨٤هـ - ط مصطفى البابي الحلبي.

٣٣ - «شرح أشعار الهذليين» للسكري - ت. عبد الستار فراج - ط. المدني - دار العروبة - القاهرة.

٣٤ - «شرح الشافية» للرضي ت. محمد نور الحسن، ومحمد
الرفزاف، ومحمد محي الدين عبد الحميد. مصورة عن
طبعة حجازي.

٣٥ - «شرح شذور الذهب» لابن هشام. ت. محمد محي
الدين عبد الحميد. السابعة ١٣٧٦هـ - ط. السعادة
بمصر.

٣٦ - «شرح قطر الندى». لابن هشام ت. محمد محي الدين
عبد الحميد - الثانية عشرة ١٣٨٦هـ - ط. السعادة
بمصر.

٣٧ - «شرح الكافية» للرضي - ط. إستانبول ١٣١٠هـ.
٣٨ - «شرح المفصل» لابن يعيش ط. المنيرية بمصر.

« ص »

٣٩ - «الصحاح» للجوهري ت. أحمد عبد الغفور عطار.
القاهرة ١٣٧٧هـ.

٤٠ - «صحيح البخاري» إستانبول - دار الفكر (صورة).

٤١ - «صحيح مسلم» ت. محمد فؤاد عبد الباقي - عيسى
الباي الحلبي - الأولى ١٣٧٤هـ.

٤٢ - «صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم
والتحصيل» للشيخ عبد الفتاح أبو غدة الثالثة - بيروت
١٤١٣هـ.

« ض »

٤٣ - «الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النثر» للألوسي. تصوير
بيروت.

« ط »

٤٤ - «طبقات الشافعية الكبرى» للمسكي - ت. محمود محمد
الطناحي، وعبد الفتاح الحلو - الأولى ١٣٨٣هـ - عيسى
الباي الحلبي.

« ع »

٤٥ - «عارضة الأحوزي لشرح صحيح الترمذي» - دار الكتاب
العربي.

٤٦ - «العبد الذهبي لمجمع اللغة العربية» ١٩٣٤م - ١٩٨٤م

بقلم د. عدنان الخطيب - دار الفكر - الأولى ١٤٠٦ هـ -
دمشق .

« غ »

٤٧ - «الغيث المسجّم في شرح لامية العجم» للصفدي -
١٩٣٥ م - دار الكتب العلمية - بيروت .

« ف »

٤٨ - «الفاخر» للمفضل بن سلمة - ت. عبد العليم
الطحاوي . الأولى - ط عيسى البابي ١٣٨٠ هـ .

٤٩ - «الفردوس بمأثور الخطاب» للتدليمي - ت. السعيد بن
بسيوني زغلول . - دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٦ هـ .

٥٠ - «الفريد في إعراب القرآن المجيد» للهمداني ت. د. فؤاد
على مخيمر، ود. فهمي حسن النمر - الأولى ١٤١١ هـ .
دار الثقافة - قطر .

٥١ - «فصل المقال في شرح كتاب الأمثال» للبيكري - ت. د.
إحسان عباس، ود. عبد المجيد عابدين . دار الأمانة -
بيروت ١٣٩١ هـ .

٥٢ - «في أصول النحو» لسعيد الأفغاني ط جامعة دمشق
الثالثة ١٣٨٣ هـ .

« ق »

٥٣ - «القاموس» للفيروز ابادي - ط مصرية .
٥٤ - «قطوف لغوية» . عبد الفتاح المصري . مؤسسة علوم
القرآن بدمشق ط بيروت ١٤٠٤ هـ .

« ك »

٥٥ - «الكامل في النحو والصرف والإعراب» لأحمد قبح -
الثانية - دار الجليل بيروت : ١٩٧٤ م .

٥٦ - «الكتاب» لسيويه - ت. عبد السلام هارون . الثانية -
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ هـ .

٥٧ - «الكلمات الإيطالية في لغتنا العامية» د. مروان
المحاسني . - دار العربية - بيروت .

« ل »

٥٨ - «اللحن في اللغة العربية» د. إبراهيم الإدكاي . ط
الأمانة بالقاهرة ١٤١١ هـ .

٥٩ - «لسان العرب» لابن منظور - ط دار صادر - بيروت
١٣٧٤ - ١٣٧٦ هـ .

٦٠ - «لغويات وأخطاء لغوية شائعة» لمحمد علي النجار - دار
الهداية بالقاهرة ١٤٠٦ هـ .

« م »

- ٦١ - «ما تلحن فيه العامة» للكسائي - ت. د. رمضان عبد التواب - ط المحدثي - الأولى ١٤١٣ هـ.
- ٦٢ - «مجلة العربي» العدد ١٣١ - الكويت.
- ٦٣ - «مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق».
- ٦٤ - «مجمع الأمثال» للميداني - ت. محمد أبو الفضل إبراهيم - ط عيسى البابي الحلبي ١٣٩٨ هـ.
- ٦٥ - «مختصر سنن أبي داود» للسنذري - ت. أحمد محمد شاكر، ومحمد حامد الفقي ١٤٠٠ هـ - دار المعرفة - بيروت.
- ٦٦ - «المساعد على تسهيل الفوائد» لابن عقيل - ت. د. محمد كامل بركات - ١٤٠٠ هـ - دار الفكر - دمشق.
- ٦٧ - «المستدرك على الصحيحين» للحاكم - دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٦٨ - «المصباح المنير» للفيومي - ت. د. عبد العظيم الشناوي - دار المعارف - القاهرة.
- ٦٩ - «معجم الأخطاء الشائعة» لمحمد العدناني - مكتبة لبنان - بيروت - الثانية ١٩٨٠ م.
- ٧٠ - «معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة» لمحمد العدناني -

- مكتبة لبنان - بيروت - الأولى ١٩٨٤ م.
- ٧١ - «معجم تيمور الكبير» لأحمد تيمور - الهيئة العامة للتأليف والنشر - القاهرة ١٣٩١ هـ.
- ٧٢ - «معجم الخطأ والصواب في اللغة» د. إميل يعقوب - الأولى - ١٩٨٣ م - دار العلم للملايين - بيروت.
- ٧٣ - «معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع» للبكري - ت. مصطفى السقا ١٣٦٤ هـ - عالم الكتب.
- ٧٤ - «معجم المطبوعات العربية والمعربة» لسركيس - ١٣٤٦ هـ - ط سركيس بمصر.
- ٧٥ - «المعجم الوسيط» د. إبراهيم أنيس، د. عبد الحليم منتصر، عطية الصواحي، محمد خلف الله أحمد - الثانية ١٣٩٣ هـ - ط دار المعارف.
- ٧٦ - «المعرب» للجواليقي - ت. د. ف. عبد الرحيم - دار القلم - بيروت ١٤١٠ هـ.
- ٧٧ - «مغني النيب» لابن هشام ت. د. مازن مبارك، ومحمد علي حمد الله - ١٣٨٤ هـ - دار الفكر - دمشق.
- ٧٨ - «من قضايا اللغة والنحو» د. أحمد مختار عمر - ١٣٩٤ هـ - عالم الكتب - القاهرة.
- ٧٩ - «الموطأ لمالك» ت. محمد فؤاد عبد الباقي ١٣٧٠ - ط. عيسى البابي الحلبي.

« ن »

- ٨٠ - « النحو الوافي » لعباس حسن - الخامسة - دار المعارف بمصر . -
٨١ - « نزهة الألباء » للأنياري ت . محمد أبو الفضل إبراهيم - ١٩٦٧م - دار نهضة مصر .

« هـ »

- ٨٢ - « مع أهوامع » للسيوطي الأولى ١٣٢٧هـ ط السعادة بمصر .

« و »

- ٨٣ - « وفيات الأعيان » لابن خلكان - ت . د . إحسان عباس - دار صادر - بيروت .

الصفحة	٢ - الموضوعات	مسلسل
٥	تقديم لمعالي مدير الجامعة	١
٧	المقدمة	٢
٩	- وللخط في الألفاظ مظاهر	٣
١٠	- وللخط في التركيب مظاهر	٤
١٠	- الخط في التعدية	٥
١١	- الخط في صياغة الجملة	٦
١٢	- طائفة من الألفاظ الدخيلة، والبديل عنها	٧
١٧	- منهجي في النسخة والتصويب:	٨
٩	- الاعتماد على القرآن الكريم والحديث الشريف،	٩
١٧	وكلام العرب والمعجمات	١٧
١٧	- قرارات المجمع	١٠
١١	- سبب تسمية كتابي بـ « الصحيح والضعيف في	١١
١٧	اللغة العربية »	١٧
١٨	- اتباع النقاد في النسخة بالدليل	١٢
١٨	- إن المثبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً بقي	١٣
١٩	- رجوعي إلى معجمي محمد العدناني	١٤
١٩	- آراء في معجمي العدناني	١٥
٢٠	- آراء في المعجمات الأخرى القديمة والحديثة	١٦

الصفحة	٢ - الموضوعات
١٧	- عازب ، عازبة ، أعزب ، عَزَب
١٨	- البداية
١٩	- الترتيب المعجمي
٢٠	- قبول رأى البصريين والكوفيين
٢١	- طريق التحقيق اللغوي حُويل

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	مسلسل
	(ء)	
٢٩	(أ ث م)	١
٢٩	(أ د ا) أدى دوراً	٢
٢٩	(إ ذ ا)	٣
٣٠	(أ ل ا) ما ألوت	٤
٣٠	(إ لي) أرسل إليه	٥
٣٠	(ألف) قبضت ألفاً تاماً	٦
٣٠	(إلا) إلا سَحَرَ ، إلا وسَحَرَ	٧
٣١	زيادة الواو	
٣١	قصر لا استثناء	٨
٣٢	(أ م س) أمس	٩
٣٢	(أ م م) أمهات ، أمات	١٠
٣٢	(أ م ا) يقرن جوابها بالفاء	١١
٣٣	(أ ن ف) أنفأ	١٢
٣٣	(أهل) يستأهل	١٣
٣٤	(أول) (أبدأ به أول	١٤
٣٥	(أ ي) الاستفهامية والشرطية	١٥
٣٦	(إياك)	١٦

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
١٧	(أَيُّهَا)	٣٦
	« ب »	
١٨	(ب ص ر)	٣٨
١٩	(ب ل غ)	٣٨
٢٠	(ب هـ ر)	٣٩
٢١	(ب ي ع) مبيع، مبيع، مُباع	٣٩
٢٢	(ب ي ن) استعمالات (بين)	٤٠
٢٣	(بينما)	٤١
	« ت »	
٢٤	(ت ب ع) أتبعْتُ القولَ الفُعلَى	٤٢
٢٥	(ت ح ف) مُتَحَفٌّ	٤٢
٢٦	(ت خ م) التَّخَفُّة	٤٣
٢٧	(تعالَى)	٤٣
٢٨	(ت ل ي) بالتَّالَى	٤٣
٢٩	(التنازع) صور منه	٤٤
٣٠	(ت ي ع) تتابعت المصائب	٤٤
٣١	(ت ي ك) كيف تَبَكَ المرأة؟	٤٤
٣٢	(ت م م) ليس لَمَّةً داع	٤٥

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
٣٣	(ثاني) بإثبات الياء	٤٥
٣٤	(ث م ن) كتاب ثَمِين	٤٦
	« ج »	
٣٥	(ج د د) ثِيَابٌ جُدُّدٌ	٤٧
٣٦	(ج د ر) جُنْدَرِي	٤٧
٣٧	(ج ز أ) الفرق بين (يُجَرِّدُكَ) و(يَجْرِي عَنْكَ)	٤٧
٣٨	(ج م د) جادى الأولى، والآخر	٤٨
٣٩	(ج م ع) اجتمع فلان وفلان	٤٨
٤٠	(ج هـ د) جَهَّدْتُ به كُلَّ الجُهِدِ	٤٨
٤١	(ج و ب) أَجَابَ سؤاله، أوعن، أو إلى سؤاله	٤٩
٤٢	(ج هـ ر) جواهر	٤٩
٤٣	(ج ي أ) جاء يطالبه بالَّذِينَ	٤٩
	« ح »	
٤٤	(حتى إِنَّ)	٥٠
٤٥	(ح ن ث) تَحَنَّنْ، تَأَنَّم، تَحَرَّجْ	٥٠
٤٦	(ح و ج) احتاج محمد إلى كتاب	٥١
٤٧	(ح و ز) حاز الأموال	٥١

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
	« ذ »	
٦١	(ذا) كم نصحتُك ! كم ذا نصحتُك !	٦٢
٦١	(ذك ر) وقت الاستذكار	٦٣
٦٢	(ذهل) ذاهل	٦٤
	« ر »	
٦٣	(رأس) الرئيس ، الرئيسة ، الرئيسي ، الرئيسية	٦٥
٦٣	(رأى) أرى أنَّ هذه الأدوات الفُتية كلها شعُرٌ	٦٦
٦٣	(أرى) أُرِيتُ فلاناً موضع زيد	٦٧
٦٤	(رؤيا) الفرق بين (رؤيا) و (رؤية)	٦٨
٦٥	(رثا) مُرثية	٦٩
٦٥	(ردد) رددتُ عليه قوله	٧٠
٦٥	(تردد) تردده إلى المكتبة	٧١
٦٦	(رزم) هذه رزمة ورق	٧٢
٦٦	(رعى) أُرعى مَمْعَكَ	٧٣
٦٧	(روع) الفرق بين (الرُّوع) و (الرُّوع)	٧٤
٦٧	(ري ب) ارتاب في الأمر	٧٥

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
	« خ »	
٥٢	(خ دم) خِدِمَات ، خِدِمَات ، خِدِمَات	٤٨
٥٢	(خ س ر) خاسر	٤٩
٥٢	(خ ص ص) خاصة ، خصوصاً ، استعمالها	٥٠
٥٥	عندنا أمور كثيرة مخصوصة بالدرس	٥٥
٥٥	(خ ص ص) إخصائي ، اختصاصي ، مختص ، متخصص	٥١
٥٦	(خ ص ل) حسن الخِصال	٥٢
٥٦	(خ ل ف) الفرق بين (خلف) و (أخلف)	٥٣
٥٦	(خ ل ق) سبيلُ الأخلاق	٥٤
	« د »	
٥٨	(دخ ل) كلمة دخيل	٥٥
٥٨	(دخ ن) دُخان	٥٦
٥٨	(دل ج) الفرق بين (أدلج) و (أدلج)	٥٧
٥٩	(دهم) دَهَمْنَا	٥٨
٥٩	(دو أ) أتعز الدواء الكُفُّ	٥٩
٥٩	(دور) مديرون	٦٠
٦٠	(دول) تداول الأمر	٦١

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
	« ز »	
٧٦	(زبيد) الفرق بين (زبيد) و (زبيد)	٦٨
٧٧	(زب ل) هذه زبيل	٦٨
٧٨	(ز ل ل) هدم المدينة زلزال شديد	٦٨
٧٩	(زه و) زهاء	٦٩
	« س »	
٨٠	(س أ ر) سائر	٧٠
٨١	(س ح ق) يُعدّ أنه وسحقاً	٧٠
٨٢	(س خ ر) سخر من فلان	٧٠
٨٣	(س ك ت) دعه حتى يسكت من غضبه	٧١
٨٤	(سورية)	٧١
٨٥	(سوف)	٧١
٨٦	(س د د) استند	٧٢
٨٧	(سيما) أحب العلم ولا سيما النجوى	٧٢
	« ش »	
٨٨	(ش ر ر) شر، خير	٧٦
٨٩	(ش ر ا) مشتريات	٧٦
٩٠	(ش ق ق) شفاق، شفق	٧٧

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
٩١	(ش ك و) شكوت لك	٧٧
٩٢	(ش غ ل) شغلته بكذا	٧٨
٩٣	(ش ف ا) شفاك الله	٧٨
٩٤	(ش ك ل) مشاكل، مشكلات	٧٨
٩٥	(ش ك و) شكاً فلان هه	٧٩
٩٦	(ش ه ر) شهر السلاح	٧٩
٩٧	(ش ي خ) مشايخ، مكاييد	٨٠
٩٨	(ش ي ن) فعل شائن	٨٠
	« ص »	
٩٩	(ص ب ح) صباح مساء	٨٢
١٠٠	(ص ح ف) ضحني، قولي - النسب إلى الجمع	٨٢
١٠١	(ص غ ا) أصغى إليه	٨٣
١٠٢	(ص ف ح) الفرق بين (الصفحة) و (الصحيقة)	٨٤
١٠٣	(ص و ع) أضوع	٨٤
١٠٤	(ص ي ف) نصيف	٨٤
	« ض »	
١٠٥	(ض خ م) صححات	٨٦
١٠٦	(ض ع ف) قرئ الله منك ما ضعت	٨٦

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
	« غ »	
٩٨	(غ ث ا) غَثَّتْ نَفْسِي ، غَلَّتِ الْقِدْرُ ...	١٢٢
٩٨	(غ ل ق) الباب مُغْلَقٌ	١٢٣
٩٩	(غ ل ا) ماء مُغْلٍ ، مُغْلَى قِدْرٌ مُغْلَاةٌ ، مُغْلَاةٌ	١٢٤
	« ف »	
١٠٠	(ف ج ا) فُجِئْتُ ، فُجِئْتُ ، فُجِئْتُ	١٢٥
١٠٠	(ف ر ح) فُرِحْتُ	١٢٦
١٠٠	(ف ر ق) اُفْرَقَ ، تَفَرَّقَ	١٢٧
١٠٢	(ف ع ل) امرأةٌ جَمِيلٌ ، حَسِيبٌ	١٢٨
	« ق »	
١٠٣	(ق د م) التَّحْقِيقُ	١٢٩
١٠٤	(ق ص ف) الْمُقْصِفُ	١٣٠
١٠٤	(ق ط ط) ما فَعَلْتَهُ قَطُّ	١٣١
١٠٥	(ق ط) قَطَطٌ	١٣٢
١٠٥	(ق ن ب ط) قُنَيْطٌ	١٣٣
١٠٥	(ق و م) تَقْوِيمُ الطَّلَابِ ، تَقْوِيمُ الدَّارِ	١٣٤
	« ك »	
١٠٧	(ك ث ر) أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ ، غَيْرُ وَاحِدٍ	١٣٥

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
٨٦	(ض ي ف) جَوْعٌ « ضَيْفٌ »	١٠٧
	« ط »	
٨٧	(ط ب ع) طَبِيعِي ، طَبِيعِي	١٠٨
٩٠	(ط ر ق) طَرِيقٌ ، طَرِيقٌ	١٠٩
٩٠	(ط ل ق) امرأةٌ طَالِقٌ	١١٠
٩١	(ط ي ق) دَابَّةٌ مُطِيقَةٌ	١١١
	« ظ »	
٩٢	(ظ ر ف) الظَّرْفُ	١١٢
٩٢	(ظ ه ر) ظَهَرَ أَنْتُمْ	١١٣
	« ع »	
٩٤	(ع د ن) مَعْدِنُ الْعِلْمِ	١١٤
٩٤	(ع ذ ر) اُعْتَذِرْ عَنِ الْخُضُورِ	١١٥
٩٥	(ع ر ا) الْعَارِيَّةُ	١١٦
٩٥	(ع ر ض) مَعْرُضٌ	١١٧
٩٥	(ع ل ا) عَلِيٌّ بَكْرَةٌ	١١٨
٩٦	(ع م ر) عُمَرُ ، هُوَ مُعَمَّرٌ	١١٩
٩٦	(ع ي ب) عَيْبٌ	١٢٠
٩٧	(ع ي ي) أَعْيَيْتُ	١٢١

الصفحة	ما يقال وما لا يقال
١٣٦	(ك س ل) الفرق بين (كسبل) و (عجبل)
١٣٧	(ك ف أ) الفرق بين (أكفاء) و (أكفاء)
١٣٨	(كلتا) الطالبان إحداهما أو كلتاهما
١٣٩	(ك ل ف) البناء كلّفتي مالاً كثيراً
١٤٠	(ك ل ل) كلُّ عام وأنتم بخير
١٤١	(كلما) قاعدة رسمها
١٤٢	(كلما) لا تتكرر في الجواب
١٤٣	(كم) استفهامية وخبرية
١٤٤	(كم ذا) كم نصحتك ؟ كم ذا نصحتك
١٤٥	(ك ون) الكون العام والخاص
١٤٦	(كيف) كيف أنت ؟ كيف حالك ؟
١٤٧	(كيا) يذاكر محمد كيا يتجج (بالرفع)
	« ل »
١٤٨	(لا) ، وعافاك الله
١٤٩	(ل ف ت) مشهد لافت للنظر
١٥٠	(ك هـ ج) اللّهجة ، واللّهجة
١٥١	(ل هـ ف) نحن مشتاقون إلى رؤيته
١٥٢	(ليت) ليت الشباب يعود

الصفحة	ما يقال وما لا يقال
	« م »
١٥٣	(ما إن) ما إن سمعت الأم بكاء
١٥٤	(ما دام) إني بخير ما دمت مشغولاً بعطف الله
١٥٥	(ما زال) ما زال زيد مريضاً
١٥٦	(ما هو ؟ ما هي ؟)
١٥٧	(م س ح) مساحة
١٥٨	(م س س) ما يمس كرامتك
١٥٩	(م س و) الأمسية
١٦٠	(مفعال) امرأة مكسك
١٦١	(م ك ن) ولا يمكن أحداً منا أن ينكر
١٦٢	(م ل أ) مليء ، مليئة
	« ن »
١٦٣	(ن ج ب) أنجب الوالدان ولداً
١٦٤	(نحن) نحن - بائعي الكتب - نحب نشر العلم
١٦٥	(ن دي) النوادي ، الأندية ، الأندية
١٦٦	(ن ز هـ) المنتزه ، المنتزه
١٦٧	(ن ش ط) أنشطة

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
١٤١	(و ج د) حكم ظهور الكون العام	١٨٢
١٤٢	(و ج د) تواجد ، توافر	١٨٣
١٤٢	(و ج د) وَحَدَّ	١٨٤
١٤٣	(و خ م) التَّحْمُ ، هو مَتَّحَمٌ	١٨٥
١٤٤	(و دي) الدِّيَات	١٨٦
١٤٤	(و ف ر) يجب أن تتوافر فيه الشروط	١٨٧
١٤٤	(و ف ي) وَقَيَات	١٨٨
	« ي »	
١٤٦	(يا) يَا لَلْأَسَفِ	١٨٩
١٤٦	(ي م ن) أخذ عليه يميناً غليظة ، ومُعَلَّطَةٌ	١٩٠
١٤٦	(ي ن ع) هذا غُصْنُ غُصْنٍ	١٩١

١٤٨	أنحى الناس من لم يُلْحَنُ أحداً	
	اقتراح قيام مجمع لغة عربية في موطن الحرمين	
١٥٣	الشريفين	

الصفحة	ما يقال وما لا يقال	
١٣١	(ن ص ف) هو أحسن منه إنصافاً	١٦٨
١٣١	(ن ع م) استعمال (تَعَمُّ) و (يَكُنْ)	١٦٩
١٣٣	(ن ق هـ) النَّقْه، النَّقْوَه، النَّقْه	١٧٠
١٣٤	(ن و خ) مُنَاخ	١٧١
١٣٥	(ن و س) أبو نُوَاس	١٧٢
١٣٥	(ن ي أ) النَّيُّ، النَّيُّ	١٧٣
	« هـ »	
١٣٧	(هـ ت ر) اسْتَهْتَر، هو مُسْتَهْتَرٌ	١٧٤
١٣٧	(هـ دي) هديت العروس ، وأَهْلَيْتُ (لغة)	١٧٥
١٣٨	(هـ ل) أَلَمْ يَنْجِجْ أَخوكَ ؟	١٧٦
١٣٨	هل زيد ناجج ؟	
١٣٨	(هـ ل) مُسْتَهْلٌ، هل شهر رمضان	١٧٧
١٣٩	(هـ م م) مهم	١٧٨
١٣٩	(هـ ي ب) رجل مهيب، مَهُوبٌ	١٧٩
١٣٩	(هـ ي ت) هاتِ	١٨٠
	« و »	
	(و ج ب) الفرق بين (يجب) و (ينبغي)	١٨١
١٤١	و (يجوز)	





رقم الإيداع : ١٦ / ١٠٧٣

رد ملك ٩ - ١٤٠ - ١٤ - ٩٩٦٠

مكتبة الرابطة

١٥٠٠٠/١٥٠٠٠/١٥٠٠٠

١٦٢٨٩